

El "Juan Sebastián Elcano" sale hacia San Francisco

Honolulu, 31. — El buque escuela español, «Juan Sebastián Elcano», ha salido del puerto de Pearl Harbor, con dirección a San Francisco, con todo el velamen desplegado y con vientos favorables. Antes de salir, una Banda de la Armada de los Estados Unidos dio su adiós musical a la nave. La Banda del barco respondió al saludo. La llegada del «Juan Sebastián Elcano» a San Francisco, está prevista para el 24 de febrero.—Efe.



Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 6.093
TELEFONOS 1526 IMPRENTA 1353 REDACCIÓN 2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:

MAYOR, 147-151

APARTADO DE CORREOS, 17

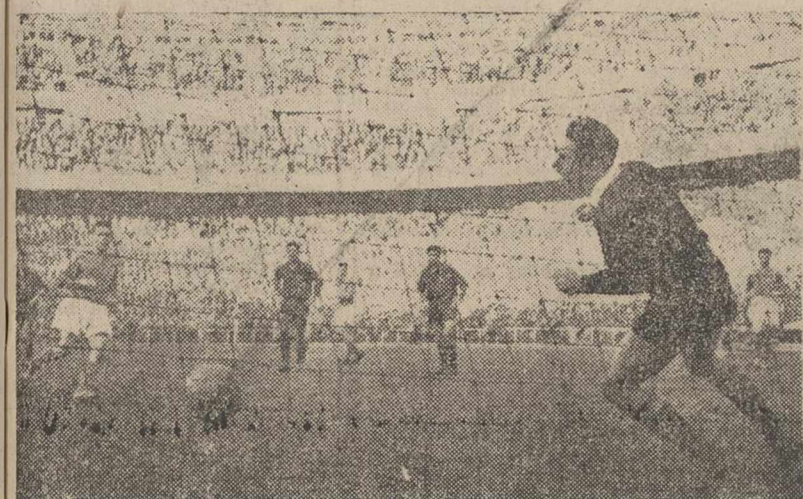
VIERNES
1
FEBRERO
1957

EDICION

MADRUGADA

UNA peseta

ESPAÑA VENCIO A HOLANDA EN FUTBOL POR 5 A 1



Se reanudarán las hostilidades

en Oriente Medio

"Si Egipto continúa manteniendo su postura intransigente"

DICE ST. LAURENT

Se sigue buscando una fórmula

OTTAWA, 31.

El jefe del Gobierno canadiense, Louis St. Laurent, ha manifestado en la Cámara de los Comunes, que tendrán que reanudarse las hostilidades en el caso de que Egipto continúe manteniendo su postura intransigente, ante los intentos de llegar a una estabilización de la situación que está realizando las Naciones Unidas en el Oriente Medio. St. Laurent dijo que tanto el Canadá como otros muchos países, desearían que las tropas israelíes se retiraran de suelo egipcio y que la libre navegación del Canal de Suez fuera asegurada, así como también terminaran de una vez los ataques fronterizos entre árabes e israelíes.—Efe.

LA RETIRADA DE ISRAEL

Sede de las Naciones Unidas, 31.—Norteamérica y Canadá, celebran consultas con otras delegaciones occidentales, en torno a una resolución de la Asamblea General de la ONU, encaminada a conseguir la retirada de Israel de territorio egipcio, «lo antes posible» y, al mismo tiempo, facilitar las garantías de seguridad que solicita Israel.

La Asamblea reanuda su debate sobre Oriente Medio mañana viernes, y los delegados occidentales tienen la esperanza de tener lista la resolución, esta noche o mañana, a primera hora.—Efe.

UN COMENTARIO DEL «HERALD TRIBUNE»

Nueva York, 31.—«La abrumadora mayoría por la que la Cámara de Representantes aprobó la doctrina Eisenhower», refleja convenientemente preocupación del país en torno a la situación en Oriente Medio y su confianza en el programa del presidente para resolverla», dice el «Herald Tribune», en un comentario publicado hoy.

El periódico, agrega: «Por si, el plan Eisenhower no servirá para asegurar la paz y tranquilidad en Oriente Medio, pero sí servirá para dar un ambiente de seguridad que puede conducir hacia compromisos y acuerdos, tan necesarios hoy día. Al aprobar la doctrina Eisenhower», la Cámara de Representantes ha dado su contribución para resolver la situación en Oriente Medio. Ahora depende del Senado que la solución sea alcanzada».—Efe.

EL PROBLEMA DE ORIENTE

Sede de las Naciones Unidas, 31.—Los diplomáticos de las Naciones Unidas continúan sus reuniones privadas en busca de una fórmula que enlance una completa retirada de Israel del territorio egipcio con una permanencia temporal a lo largo de la turbulenta línea de armisticio. Los delegados de Estados Unidos y el Canadá han celebrado consultas con los de otros países para tratar de redactar una resolución que pueda presentarse en la asamblea general cuando ésta reanude su debate sobre el Oriente Medio, posiblemente, mañana viernes.

Un portavoz de la delegación norteamericana ha manifestado que esperan conseguir el apoyo de los miembros asiáticos.—Efe.

SE TERMINA LA LIMPIEZA DE UNO DE LOS PAGOS

Sede de las Naciones Unidas, 31.—La flota de salvamento de las Naciones Unidas ha terminado casi por completo la limpieza de uno de los pasos del Canal de Suez.

Un informe del teniente general Raymond A. Wheeler, jefe de la operación de limpieza, dice que es probable que mañana viernes.

Fuerzas del primer batallón del Regimiento de Escoceses de la Reina, durante la operación de reconocimiento llevada a cabo en la frontera de este protectorado con el Yemen y con motivo de la actitud hostil de los yemenitas. Como se sabe, estos disturbios dieron comienzo en septiembre pasado, a raíz del asesinato del Emir de Aden por los miembros de una delegación del Yemen.—(Foto Cifra Gráfica)

El Rey de la Arabia Saudí, visitará ESPAÑA

Llegará en viaje oficial el día 10 de Febrero



IBN SAUD

Madrid.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, se complace en comunicar que el día 10 del próximo mes de febrero, llegará a España, en viaje oficial, Su Majestad Saud Ibn Abdul Aziz, Rey de la Arabia Saudita. El monarca saudí será recibido a su llegada, por Su Excelencia el jefe del Estado, Se alojará en el Palacio de la Moncloa y su estancia en la capital de España durará cuatro días. El Rey visitará después algunas poblaciones de Andalucía.

DEBERES DE UNA REINA



Bangkok.—La reina Sirkrit de Tailandia, de 23 años, ha de cumplir diariamente con los deberes correspondientes a su soberanía, así como los que le corresponden como madre de tres niños. A la izquierda, saliendo de un templo budista el día de Año Nuevo, después de rendir homenaje a varios jefes de dicha religión. De acuerdo con la Constitución tailandesa, los reyes han de ser budistas, aunque a la vez el soberano sea el jefe supremo de otras religiones que se profesan en el país. A la derecha, la joven reina sale de su automóvil para visitar una exposición de la Cruz Roja, de la que es presidenta.—(Foto Cifra Gráfica)

Un multimillonario ecuatoriano busca en Orense a sus familiares

Posee una compañía de aviación

Orense, 31.—El periódico «La Región», publica la noticia de la llegada, por unos días, a esta ciudad, del multimillonario ecuatoriano don Agustín Arias Guerra, que busca aquí a sus familiares. Tiene 36 años, es natural y vecino de Quito, donde posee, en unión de su hermano Luis, una Compañía de aviación comercial, valorada en cien millones de pesetas, y que dispone de cinco grandes aviones de transporte. Los dos son hijos del orenseño fallecido hace más de 20 años, don Pedro Arias Carracedo, quien, cuando la guerra de Cuba, fue allí a combatir, en unión de sus hermanos Agustín y Gerardo. Terminada aquella, los tres quedaron en América. Pedro terminó la carrera de ingeniero de caminos en El Ecuador, donde realizó importantes obras públicas e hizo una gran fortuna de cientos de millones de pesetas. Sus hermanos fueron al Perú, donde se dedicaron a la minería, consiguiendo también un gran capital, que se calcula en setecientos millones de pesetas. Tal era la riqueza de éstos y su amor a España, que en una ocasión —cuenta don Agustín— en que visitó el Perú un barco de guerra español, abrieron una cuenta libre a toda la tripulación del mismo, por valor de treinta millones de pesetas. De estos tres don Agustín y don Luis Arias Guerra, viven seis hijos, tres de cada uno, los cuales heredarán las fortunas de sus padres. Don Agustín Arias Guerra, ha hecho este viaje a Orense, para intentar encontrar a algunos de sus parientes más próximos por parte de una hermana de su padre llamada Margarita, de la que tienen noticias de que vive en esta población. A este objeto, y como su estancia aquí es muy corta, ha dejado a una persona encargada de buscar a sus primos o primas. Pienso volver a Orense el año próximo, en unión de su esposa, para seguir su búsqueda, y conocer mejor la Patria de sus padres. Ahora aprovecho para acercarme a Orense, aunque he escapado, un viaje que hace a Amsterdam con el fin de adquirir dos aviones de transporte, de producción a chorro-hélice, cada uno de los cuales importa 900.000 dólares. Manifestó también don Agustín, que quiere conocer a sus parientes para abrazarlos y, si lo necesitan, ayudarlos.—Cifra.

Telegrama de pésame de S. E. el Jefe del Estado a la viuda e hijos del Teniente General Juan Bautista Sánchez

También ha testimoniado su pésame el Presidente de las Cortes

Barcelona, 31.—En Capitanía General se ha recibido el siguiente telegrama del Jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, dirigido a la viuda e hijos del capitán general de esta Región:

«S. E. Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, me encarga transmitir a usted y a sus hijos su más sentido pésame, al que se une señora, por fallecimiento heroico del soldado que con tanta brillantez cooperó al triunfo de España nacional, siendo uno de sus más valiosos y leales colaboradores».—Cifra.

PESAME DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Barcelona, 31.—El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, ha enviado un mensaje de pésame a la viuda e hijos del teniente general don Juan Bautista Sánchez González, en el que, además, anuncia que delega en el gobernador civil su representación en el acto del sepelio.

A medianoche, llegó procedente de Zaragoza el menor de los hijos del ilustre militar fallecido.—Cifra.

Cooperación anglo-canadiense

Sandys discutirá hoy en Ottawa las condiciones



MR. SANDYS

Ottawa, 31.—El ministro británico de Defensa, Duncan Sandys, discutirá hoy con los dirigentes canadienses los términos bajo los cuales se planteará la cooperación anglo-canadiense en cuestiones atómicas. Sandys se entrevistará con el jefe de Gobierno canadiense, el ministro de Defensa de este país y con los distintos jefes de los tres Ejércitos. Después regresará a Washington para completar los detalles de un acuerdo militar con los Estados Unidos.—Efe.

El millonario Onnassis ofrece construir un Oleoducto paralelo al Canal de Suez

El Cairo, 31.—El magnate naviero griego, Aristóteles Onassis ha ofrecido construir un oleoducto paralelo al Canal de Suez, según informa la agencia de información «Oriente Medio».—Efe.

La deplorable situación de CHIPRE

El obispo Yennadios pide el envío de una Comisión de la ONU

Nicosia, 31.—El obispo sufragáneo de Salamis Monseñor Yennadios, la máxima jerarquía eclesiástica de Chipre en la actualidad, ha enviado hoy un telegrama al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, en el que pide a la Organización mundial el envío de una comisión especial «para que realice una investigación sobre la deplorable situación que prevalece hoy en la isla».

«La situación en Chipre —dice Monseñor Yennadios— ha llegado a ser extremadamente grave a consecuencia de los ataques turcos contra las vidas y propiedades griegas, sin amparo de las autoridades británicas».

Un telegrama similar ha sido enviado también a Hammarskjöld por el alcalde de Nicosia, Temístocles Derivis, en nombre de los alcaldes griego-chipriotas de las poblaciones más importantes de Chipre.—Efe.

LA URSS, EJERCE PRESION SOBRE GRECIA

Atenas, 31.—En círculos allegados al Gobierno se ha revelado que la URSS, ejerce presión sobre Grecia, para que apoye la política anti-americana de Rusia, en la ONU, sobre todo en lo que se refiere a la cuestión del Oriente Medio, a cambio de la ayuda que Rusia puede prestar a Grecia en lo que se refiere a Chipre.

Se tiene entendido que el Gobierno griego rechazará las propuestas soviéticas, por considerarlas una amenaza a la base de la política exterior del país.—Efe.

Disturbios en la frontera yemenita



Fuerzas del primer batallón del Regimiento de Escoceses de la Reina, durante la operación de reconocimiento llevada a cabo en la frontera de este protectorado con el Yemen y con motivo de la actitud hostil de los yemenitas. Como se sabe, estos disturbios dieron comienzo en septiembre pasado, a raíz del asesinato del Emir de Aden por los miembros de una delegación del Yemen.—(Foto Cifra Gráfica)

Colaboradores de DIARIO DIA

LA "GIOCONDA" APEDREADA

Por Emilio Fornet de Asensi

El Museo de Louvre, no obstante la extrema vigilancia que lo custodia, alguna vez ha sido vulnerado, atacado por dos especies de tipos asaltantes: el apátrida, anárquico, refractario a la civilización y con odio a la Historia, y el ladrón fabuloso, que cree hacerse millonario llevándose un lienzo conceptual único y maravilloso, en el mundo ideal del Arte.

Es extraño que ambos especímenes de obsesivos del Louvre, se hayan fijado preferentemente en «La Gioconda», la obra maestra de Leonardo da Vinci. Una vez, hace años, un impulsivo, corto con aguda hoja, cuidadosamente, los bordes del lienzo, en el marco —después de rayar con fino diamante, el cristal que lo protegía— y consiguió llevarse a Mona Lisa, la esposa del Giocondo, que costó luego, muchas pesquisas y trabajos de la policía para reintegrarla al Louvre.

Ultimamente, hace poco tiempo, otro vesánico, un «gamberrero» lleno de odio a la idealidad, a la belleza y al espíritu, entró, en el Louvre con los bolsillos llenos de piedras, y se puso, de pronto, a lapidarse a Mona Lisa. Don Hugo Unjada Villegas, lapidador bárbaro de La Gioconda, no se sabe si es un amoroso que reacciona con resquemor hacia la Mujer, o un fracasado de la pintura, frustración que le lleva a ser iconoclasta de las obras maestras.

Lo que de seguro ignoraba Unjada Villegas, es que no agredía, en la enigmática sonrisa plena de gracia, de la atractiva imagen pintada por Leonardo de Vinci, a «La Gioconda», esposa de un rico veneciano por el nombre de Dux de la elegante República del Adriático. Hace tiempo ya que el erudito italiano Benedetto Croce, reveló al mundo que se interesa por los problemas del espíritu, que esa sonrisa femenina, esa sonrisa que tanto ha movido en su elogio, plumas de literatos y poetas, insignes, vive eternamente, trémula, en los labios de una gran Dama española de la España Imperial del siglo XV, Doña Constanza Dávalos.

Don Hugo Unjada Villegas, es nativo suramericano, y por lo menos el apellido materno, ese sonoro Villegas, está evidenciándole su origen hispánico. Si don Hugo hubiera leído alguna vez, la revelación de Croce, acaso se hubiera abstenido de su bárbara acción frente a la más hermosa de las sonrisas de mujer, en el ámbito de las creaciones del Arte.

España, en verdad, siempre anduvo entre velos e injustas postergaciones, siendo como es la Descubridora, la Seguidora valiente del Sol en su ruta de misterio, del Oriente al Occidente. Se desconoce su grandeza, o no se le quiere hacer justicia, consignándole Heroína grandiosa de la Humanidad. Ahí está, también, España, el Alma de España, encubierta y anónima, tras la bonita leyenda de la Mona Lisa, veneta o florentina, de que los poetas —acaso por la fácil consonancia de los vocablos, como Benedetto Croce, que sabía, casa por casa, en Nápoles, que familias españolas vivían, y de qué modo vivían, y hasta qué era lo que hicieron en las diferentes horas del día.

Doña Constanza Dávalos, fue Dama riojana, heroína de las guerras de la reconquista española de Nápoles, con el Gran Capitán, aquel genio militar de los ejércitos de los Reyes Católicos, Constanza Dávalos, fue defensora heroica del Rey Católico Don Fernando de Aragón. No se sabe nunca todo cuanto puede haber dentro de una sonrisa, esa flor del Espíritu. Para el psicoanalista Sigmund Freud, lo que hay dentro de la sonrisa del célebre cuadro leonardesco, es todo el complejo de Edipo que padecía el gran pintor, prendado del encanto de su bella madre, a la que Leonardo Vinci se asemejaba casi de un modo exacto. Para nuestro gran dramaturgo —psicólogo insigne del alma femenina— Don Jacinto Benavente, la sonrisa del lienzo famoso del veneciano, significa el Amor: «Dice el mar navega; dice la sonrisa, ama; y no es menos incierto el Mar que la Sonrisa».

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

4 noticias de color

1) La lucha entre la rata y el gorrion

Avila, 31.—En los desmontes cercanos a la carretera de Toledo, se ha criado una gran cantidad de ratas que esconden sus nidos entre las piedras de las construcciones cercanas. Los servicios del Ayuntamiento han fumigado los contornos con raticidas, removiendo las piedras y se creyó que habían sido exterminadas, pero con el frío y la nieve han vuelto a salir de sus nidos y disputan la comida sobre la nieve a los gorriones. La competición por una moneda de patata entre una rata y un gorrion constituyó durante algunos minutos un curioso espectáculo para muchas personas que la presenciaron.

2) El taxista poeta

Avila, 31.—Santos de Abajo, taxista, natural de Barco de Avila, se dedica a escribir y hacer versos en los ratos de espera a sus clientes. Manifiesta que la inspiración de sus poesías nace en su corazón y a veces es tan fuerte el impulso de su musa, que se levanta de la cama para situarse frente a las cuartillas. Es de aspecto bonachón, cabellos blancos y mirada sincera. Envía sus colaboraciones a una revista profesional y goza de una multitud de clientes que admiran sus cualidades.

3) Protección a los peatones

Lausana, 31.—La Liga Suiza de Protección a los Peatones ha propuesto al que el mejor policía de tráfico que se beneficiarán las víctimas de accidentes de tráfico que no puedan obtener compensación de otra forma.

Entiéndese que los beneficiarios habrán de ser aquellas personas que sufran accidentes cuyos responsables no puedan ser identificados o que, si lo son, no puedan sufragar los gastos.—Efe.

4) El mejor policía

Atenas, 31.—El agente de tráfico, Pieros Aletras, de Atenas, ha sido proclamado por la Organización Internacional de Leones, de Chicago, como el mejor policía de tráfico de 1956.

«Los Leones» es una de las mayores organizaciones del mundo, que cuenta con más de 600.000 miembros en 70 diferentes países. Aletras resolvió 20 casos de infracción de tráfico; descubrió el paradero de un buen número de conductores poco escrupulosos, que después de accidentes abandonaron a sus víctimas y logró ciertas mejoras en la circulación.

Una medalla concedida por «Los Leones», le ha sido impuesta al agente Aletras, en una ceremonia especial celebrada en uno de los principales hoteles de esta capital. Le impuso la medalla el embajador de los Estados Unidos.—Efe.

PALENCIA AL DIA

Floricultura castellana

Castilla, y concretamente, Palencia, no es tierra de flores. Por estos lares, la cruenta del tiempo es como una granada que siega la más pequeña floración. En los campos pardos, de pan llevar, apenas si pueden asomar otras corolas que aquellas modestas de las margaritas, al filo de la primavera, y las amapolas, en el verano. No fue por estas tierras — como indicara el sonoro verso de Machado — el bíblico jardín. Sin embargo, lo que el clima nos niega, la constancia, la paciencia, el cuidado y el amor de las flores de nuestras mujeres nos da producción esa especie de milagro de hacer que nuestra provincia empiece a ser exquisita zona floricultora, donde las más bellas y raras especies florales, crecen esplendorosas para gozo de los ojos y del corazón.

¿Pero dónde están esos jardines? No en el campo, donde los hielos profundos y arrasan; sino en los hogares, donde la mano de la mujer acaricia y ordena. Y, así, poco a poco, año tras año, las palentinas, a través de los concursos celebrados por la Sección Femenina que alcanza ya el término provincial, logran que las macetas cultivadas en nuestra tierra, rivalicen con las florecidas en otras tierras más propicias, en los concursos celebrados, e incluso, quedar por encima de provincias floricultoras por excelencia como el último certamen nacional celebrado, en el que Palencia se clasificó solo detrás de Valencia, Murcia y Alicante, y por delante de esos vergeles naturales que son las tierras de Sevilla, Granada, Málaga, Barcelona y otras provincias de España.

Recientemente, se ha celebrado el concurso provincial de Floricultura. Dos pueblos palentinos, Calzada de los Molinos y Boadilla de Rioseco, ganaron, conjuntamente, el primer premio. Ahí, en medio de las tierras barbechadas, ahítas de flores, se celebró el concurso, que tuvo como jurado permanente Municipal. Pocos asuntos hubo en cartera, y todos de trámite. Sin novedad en el Concejo, parece ser el parte de actualidad.

En las vísperas de la fiesta de Nuestra Señora de la Caridad, siguen los cultos que se celebran en la iglesia titular, en pleno apogeo.

La Delegación Provincial de Trabajo, anuncia que el sábado, festividad de la excelsa Patrona, tendrá el carácter de fiesta local, con recuperación de media jornada; aunque, por coincidir dos días festivos, se autoriza, con arreglo al siguiente programa: Especificación de la comedia «Los dos rivales», original de don Nemésio Rodríguez Cubero; representación del monólogo «Medio hora antes»; estreno del vaudeville en un acto, escrito expresamente para la Tuna, «La primera salida»; monólogo de Echeagaray, «Continental Express»; y la zarzuela de D. Enrique Tomasich, con música del maestro Busca, «El crimen misterioso». Durante los intermedios, la Tuna ejecutará diversas composiciones musicales, y originales del presidente y director de dicha colectividad, señores Gil y Montuenga, respectivamente.

REFORMA DE LA PLAZA MAYOR. — Por orden municipal han dado hoy principio a las obras necesarias para quitar los jardines de la Plaza Mayor, y destruir el pilón de la fuente que existía en el centro. La Plaza, después de la reforma que se proyecta, quedará amplia y despejada.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, gran programa doble: «El único testigo», con Bárbara Stanwyck y George Sanders, y «Los ladrones somos gente honrada».

Próximos estrenos: «Fort Venanza» y «Las maniobras del amor», en tecnicolor.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Ulises».

CINE PROYECCIONES

«Rose Marie».

CINE CASTILLA

CINE GRAN VIA

Sin función por restricciones eléctricas.

CINE OTERO

Pantalla panorámica. Hoy, sesión femenina: un estupendo programa: «Sucedio en mi aldea» (estreno) y «Paris a medianoche».

CALIFICACION MORAL

«El único testigo» (3), «Los ladrones somos gente honrada» (3), «Ulises» (3), «Las señoritas del 09» (3), «Rose Marie» (3), «Sucedio en mi aldea» (2), «Paris a medianoche» (3).

La festividad de la Patrona de Palencia

El sábado tiene carácter de fiesta local, con recuperación de media jornada

Por coincidir dos días festivos se autoriza el trabajo durante la mañana en los mercados, comercio de alimentación y peluquerías

De conformidad con lo establecido en el Calendario Oficial de fiestas condecoradas por esta Delegación para el presente año, el próximo sábado, día 2 de febrero, festividad de Nuestra Señora de la Caridad, tiene la consideración de fiesta local en la Capital, con recuperación de media jornada.

No obstante y por coincidir dos fiestas consecutivas, y teniendo en cuenta asimismo lo señalado en el referido Calendario, se autoriza el trabajo durante la mañana del referido día 2 de febrero, en los mercados, comercio de alimentación y peluquerías de la Capital, debiendo las empresas conceder a su personal el tiempo indispensable para el cumplimiento de sus deberes religiosos y, en compensación, disfrutará de cuatro horas de descanso durante la siguiente semana, si las horas trabajadas en dicho día festivo no excedieren de cuatro y de una jornada completa de descanso compensatorio, si pasasen de dicho número. Por lo que a las peluquerías se refiere, habrán de atenderse respecto a su apertura, a lo dispuesto en el artículo 34 de su Reglamento.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Palencia, 31 de Enero de 1957.

El Delegado de Trabajo, ANTONIO R. ROYUELA

FIESTA ABONABLE Y NO RECUPERABLE, PARA LA INDUSTRIA DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

De conformidad con lo dispuesto por orden telegráfica de la Dirección General de Trabajo, por la presente se pone en conocimiento de que el próximo día 2 de febrero, festividad de Nuestra Señora de la Luz, ha sido declarada por dicha Superioridad fiesta abonable y no recuperable para todas las industrias encuadradas dentro del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

Lo que se hace público para general conocimiento y demás efectos.

El Delegado de Trabajo, ANTONIO R. ROYUELA

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 1 DE FEBRERO DE 1907

VELADA MUSICO-TEATRAL. — Mañana jueves, a las cinco y media de la tarde, en su local de ensayos de Mazorqueros, 16, el cuadro de declamación de la Tuna palentina «Blanco y Negro», en obsequio de las señoritas de esta capital, celebrará una interesante velada musico-teatral, con arreglo al siguiente programa: Especificación de la comedia «Los dos rivales», original de don Nemésio Rodríguez Cubero; representación del monólogo «Medio hora antes»; estreno del vaudeville en un acto, escrito expresamente para la Tuna, «La primera salida»; monólogo de Echeagaray, «Continental Express»; y la zarzuela de D. Enrique Tomasich, con música del maestro Busca, «El crimen misterioso». Durante los intermedios, la Tuna ejecutará diversas composiciones musicales, y originales del presidente y director de dicha colectividad, señores Gil y Montuenga, respectivamente.

REFORMA DE LA PLAZA MAYOR. — Por orden municipal han dado hoy principio a las obras necesarias para quitar los jardines de la Plaza Mayor, y destruir el pilón de la fuente que existía en el centro. La Plaza, después de la reforma que se proyecta, quedará amplia y despejada.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, gran programa doble: «El único testigo», con Bárbara Stanwyck y George Sanders, y «Los ladrones somos gente honrada».

Próximos estrenos: «Fort Venanza» y «Las maniobras del amor», en tecnicolor.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Ulises».

CINE PROYECCIONES

«Rose Marie».

CINE CASTILLA

CINE GRAN VIA

Sin función por restricciones eléctricas.

CINE OTERO

Pantalla panorámica. Hoy, sesión femenina: un estupendo programa: «Sucedio en mi aldea» (estreno) y «Paris a medianoche».

CALIFICACION MORAL

«El único testigo» (3), «Los ladrones somos gente honrada» (3), «Ulises» (3), «Las señoritas del 09» (3), «Rose Marie» (3), «Sucedio en mi aldea» (2), «Paris a medianoche» (3).

Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria

PERCIBO DE HABERES. — A partir del día primero de febrero, serán puestos al cobro, por la Subagaduría Militar, esta plaza, los haberes correspondientes al mes de enero actual, de los Caballeros Mutilados pertenecientes a esta Comisión, los cuales han de ser percibidos antes del día 9 del repetido mes de febrero, ya que pasada esta fecha, serán reintegrados al Tesoro todos los no percibidos. Haciéndose extensivo a este anuncio a todo el personal militar en las distintas situaciones.

Palencia 31 de enero de 1956. — El Comandante jefe, Vocal militar, Salustiano García.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — Por el personal de servicio en la Casa de Socorro, han sido asistidos los siguientes: — Elias Arroyo Castellanos, 37 años, que sufrió heridas incisivas cortantes en los dedos pulgar, índice y medio, de la mano derecha, producidas en accidente de trabajo.

Elas Peinador Torres, de 39 años, erosiones en el dedo índice y dorso de la mano izquierda, por accidente de trabajo.

GOBIERNO CIVIL

Visitas al Gobernador

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en sus despachos oficiales, las siguientes visitas:

Don Epigenio Andrés Poza, presidente de la Junta Vecinal de don Francisco Andrés Cajo, vocal de dicha Junta; don Francisco Gómez, alcalde de Saldaña; don José Álvarez Barón, director gerente de la Distribuidora Palentina de Electricidad; don Victoriano Antón Arpillera de Becerri de Campos; muy ilustre señor don Eduardo Sánchez Hernández, canónigo magistral de Valladolid; don Teodoro Melero Betegón y don Marciano Gutiérrez Pastor, de Boadilla de Rioseco; Comisario de Asendados de pescados de Palencia; don Luis Argimiro González Mediavilla, de Saldaña; don Gregorio Reglero Martín, de Palencia; don Apolinar Solache López, presidente de la Junta Vecinal de Quintanilla de Ojeda; don Amalia Grillo, directora del Instituto «Jorge Manrique»; y profesores; don Cesáreo Esteban Catón, delegado provincial de Auxilio Social, acompañado de don Nicolás de Lomas; don Basilio Tejerina Rodríguez y don Mariano Pajares, de la Junta de Nava; Padre Arconada y don Luis Alonso; don Iluminada Álvarez, de Palencia; don Luciana Pardo Martín, de esta capital; don Federico Aparicio Ríos, de Vega de Bur; don Natividad de Saldaña; don Benigno de Campos; don Froilán Martínez Albala, de Pozo de la Vega; don Francisco Primo Pérez y don Lucio García Cuadrado, de Miñanes; don Elena Gordaliza Bravo y don Carlos Arroyo Zarzosa, de esta capital; don Millán Álvarez, secretario del Ayuntamiento de Cisneros y don Daniel Álvarez, de Piña de Campos; don Teresa Sánchez Fraile, de Piña de Campos; don Godofredo Martínez García, de Piña de Campos; don Jesús y don Antonio Ayuso Pastor, de Reinos de Cerrato; señor Presidente y Junta de Gobierno del Grupo Provincial de Panadería; don Juan Zalama y don Félix Gutiérrez, de Palencia, y don Gonzalo Calvo Gómez, de Palencia.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE PALENCIA

ANUNCIO

Dispuesto por la Superioridad, esta Jefatura procederá al llamado anual de las autorizaciones de transporte de mercancías, en las fechas siguientes:

Primero de febrero al 20 del mismo mes, inclusive: Series V. R.; V. T.; y M. D. C. N.

21 de febrero, al 13 de marzo inclusive: Series M. D. C. C.; M. D. C. y M. D. F. C.

13 de marzo al 30 de marzo, inclusive: Series V. D.; M. P.; y M. C.

Para obtener el visado, presentarán necesariamente la documentación que se expresa:

Vehículos de servicio público: Recibo de canon de coincidencia del cuarto trimestre de la autorización de transporte (tarjeta grande y visado de 1956), y permiso de circulación con el reconocimiento anual en vigor.

Vehículos de servicio particular: Permiso de circulación con reconocimiento vigente (dos sujetos a este requisito); recibo último de contribución industrial y autorización de transporte (tarjeta grande y visado de 1956).

Los visados que se realicen fuera de los plazos señalados, llevarán consigo el cargo correspondiente.

Palencia, 31 de Enero de 1957. — El Ingeniero Jefe, A. Bravo.

HACIENDA

SECRETARIA. — El Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda ha puesto al cobro los libramientos expedidos a nombre de: Sres. Habilitados de los distintos Organismos del Estado, don Francisco Martín S. José, don Antonio Colomer Campos, don Jaime Blas Pérez, Excmo. Ayuntamiento de Palencia, director del Sanatorio Psiquiátrico de San Juan de Dios, don Flores de las Heras, Banco de Crédito Local, don Eusebio Buey Alario, don José María González Manuel, don Luis González Besada, don Fausto Pérez, Excmo. Ayuntamiento de Palencia, don Eusebio de Percevalles de Castilla, Asfaltos y Construcciones «Elsan», S. A., don Emilio Suárez, Sr. Presidente de la Junta Vecinal de Villotilla.

CLASES PASIVAS. — El ilustrísimo señor delegado de Hacienda, ha acordado el pago de haberes de Clases Pasivas, para los días siguientes:

Febrero 1: Retirados de Guerra y Marina. Cruces, Jefes y Oficiales.

Febrero 4: Montepío Civil. Jubilados.

Febrero 5: Montepío Militar.

Febrero 6: Ayuda Familiar.

Febrero 7: Todas las nóminas en general.

Los palentinos honran fervorosamente a "La Morenilla"

La presidencia de los cultos del miércoles estuvo ocupada por los Colegios Oficiales de Médicos, Farmacéuticos, Arquitectos e Ingenieros

En el templo santuario de la Virgen de la Calle, continúan celebrándose con toda solemnidad, los cultos en honor de la Patrona de Palencia, cuya fiesta principal, tendrá lugar mañana sábado, en que la Iglesia Católica, celebra la conmemoración de las Candelas, o Purificación de la Santísima Virgen María.

La afluencia de fieles se mantiene diariamente, abarrotando el templo de la Compañía. En la noche del miércoles se siguió el orden establecido de los cultos, habiéndose constituido la presidencia oficial con representaciones de los ilustres Colegios de

Cuatro Cantones

El nido vacío

Antes de San Blas, la cigüeña se ha anticipado en algunas regiones. En León, sin ir más lejos, ya está avistada en el campanario de la iglesia de Santa Marina la Real, donde anida hace tres años. No sabemos cuando escribimos estas líneas, si la cigüeña habrá sido vista en algún pueblo palentino. En la capital, nosotros no la hemos columbrado todavía. Puede que no tarde mucho en llegar la simpática embajadora del buen tiempo que con las primeras flores del alimandro, es heraldado pre-primaveral y aun a veces se aventura prematuramente hacia las tierras de clima extremado de la meseta cuando el invierno se bate en retirada convulsionado con sus más tremendos colateos de agonizante en rebeldía.

Precisamente, sobre el santuario de «La Morenilla», donde ahora se celebra la novena en honor de la Patrona, suele apostarse la cigüeña, que tiene allí, sobre la espalma de la antigua Iglesia de «La Compañía», plantado su gran nido, a pocos metros de los «Cuatro Cantones».

Por San Blas...

Esta simpática zancuda que nos visita todos los años es siempre jubilosamente acogida por nuestros campesinos. En todas partes la respetan, porque es el dios que es benéfico para la agricultura como devoradora insaciable de alimañas y bichos dañinos.

Puede que así sea, pero creemos que la cigüeña se ha ganado la estimación popular por más nobles razones que las etimológicas. Todos sentimos hacia ella admiración y hasta una secreta envidia. La cigüeña, ingravida bajo la comba azul del cielo, parece dormirse sobre cojines de seda cuando extiende sus alas, en sus desparos y caprichosos vuelos. Es un ave que tiene el instinto de la emigración y que de permitirse el lujo de viajar, de continente a continente, sin problemas de pasaporte ni alojamiento. Para ella no existe la crisis de la vivienda y sabe buscar las sonrisas del sol y de las suaves brisas, volviéndose la cola al crudo invierno cuando la naturaleza muere. Por todo esto, si fuese cierto el mito oriental de la metempsicosis, casi todos preferiríamos volver a encarnar como cigüeñas. No cabe duda: tener alma de cigüeña es mucho más bello y poético que tener alma de alacrán o de escarabajo.

Esperemos que las simpáticas y envidiadas zancudas no falten a la cita de San Blas...

Terapéutica eficaz

En Salamanca se ha registrado días pasados una «gamberrada» de «ordago a la grande», como diría un castizo. Una manada de «hijos de Tazán» derribo y destruyó, durante la noche, hasta nueve bancos públicos. Con lo que se demuestra que en todas partes cuecen habas. Está visto que el «gamberrismo» es un mal endémico y puede rotar como una mala hierba, incluso en una capital culta y de tan gloriosa tradición universitaria como es Salamanca.

Por lo que se refiere a Palencia, parece que se ha conseguido meter en cintura a los «gamberreros». Habrán ustedes observado que desde hace algún tiempo se han venido aplicando energéticas sanciones pecuniarias contra los grupos de «jóvenes bárbaros» que pululaban por nuestras calles y de vez en cuando solían hacer de las suyas. Pero no sólo en la capital, sino también en los pueblos.

Ha sido una campaña sistemática y bien dirigida que parece que está dando sus frutos. Cada vez son menos los desmanes «gamberreros», sino que esto quiere decir que podemos cantar victoria. Porque cualquier día puede rebrotar la plaga. El problema es de educación de las costumbres, pero más que nada de talonario de multas. Al «gamberrero» no es fácil convencerle con literatura. Entiende mucho mejor el lenguaje del varapalo. Por suerte, parece que la terapéutica está resultando eficaz.

Se reanudan las actividades del Círculo Cultural del Movimiento

El "Grupo de Teatro" ofrecerá la próxima semana el estreno de una obra de Mihura

Con verdadera satisfacción recogemos hoy la noticia de que nuevamente vuelve a ocupar el primer plano de la actualidad palentina el Círculo Cultural del Movimiento, después de un breve paréntesis impuesto por trabajos de reorganización y orientación de sus actividades.

Todo a punto, es ahora el Grupo de Teatro quien vuelve, dentro de su mejor línea de actuaciones, a traer, nos otra vez la inquietud por el teatro. El buen teatro, dándonos así la oportunidad de presenciar en Palencia obras que, por mil circunstancias, compañías profesionales nos tenían vedadas.

Repetidas veces se ha hablado del entusiasmo de esta joven agrupación teatral, y de sus positivos aciertos en elección de obras, y en su representación. Pero no vamos ahora a insistir nosotros nuevamente en este aspecto, tan conocido por cuantos siguieron más o menos de cerca las actividades y salidas a la luz pública de este Grupo.

Ultimamente nos ofrecieron la lectura de la obra de Mihura «Sublime decisión». Y recordando aquel hecho, podemos calificar de modelo la versión leída, que tuvimos la oportunidad de presenciar. El éxito más ilustre y entregado aplauso de la concurrencia, corroboró ese acierto, que antes citábamos. Surgió entonces la idea de ofrecer a todo el público — no olvidemos que una lectura siempre es minoritaria — ese buen teatro, de Miguel Mihura, dado con generosidad y acierto en «Sublime decisión».

Vencidos ciertos trámites previos, hoy podemos decir a nuestros lectores que después de unas jornadas de intenso trabajo y ensayo, se están ultimando detalles para su representación en Palencia de la obra de Mihura, y que la próxima semana nuestro público podrá volver a deleitarse con esta nueva salida del Grupo de Teatro del Círculo Cultural del Movimiento, ofreciendo ahora, como ya queda dicho, «Sublime decisión».

Nos volveremos a ocupar en días sucesivos de este hecho, de cuya importancia, nuestros lectores se darán perfecta cuenta al saber que «Sublime decisión» será estrenada en Palencia.

Antes hemos aludido a trabajos de reorganización del Círculo Cultural del Movimiento. Efectivamente, se ha creado las tarjetas para los socios y se ha procedido al cobro de la módica cuota establecida.

La posesión de tales tarjetas condecora ciertos privilegios a los socios, los cuales podrán adquirir localidades para presenciar el estreno de «Sublime decisión», con importante reducción de precios, facilidades para retirar las localidades antes de ser puestas a la venta, etc.

Aparte de cuanto antecede, diremos que se está proyectando una representación «femenina», con considerables ventajas para las mujeres. Y, naturalmente, habrá precios ultrapopulares, ya que este Grupo de Teatro aspira a que nadie en Palencia se quede sin presenciar la próxima semana, en el Teatro Principal, el estreno en Palencia de la extraordinaria obra de Mihura.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos» correspondiente al sorteo celebrado el día 30 de enero de 1957.

Premiado con 125 pesetas, número 692; y con 1250 pesetas, todos los terminados en 92.

DIETARIO

Viernes 1 de Febrero de 1957

SANTORAL. — Santos: Ignacio, Cecilio, obs.; Pionio, ps. mrs.; Severo, Pablo, obs.; Eirén, ob.; Brígida, Veridiana, vgs. (Misa: San Ignacio. Color: Rojo).

Salte el sol a las 7:25 horas y se pone a las 17:32 horas. Sale la luna a las 17:49 horas y se pone a las 19:23 horas. Cuarto creciente el día 7.

REFRAN. — El viejo pajar, cuando se enciende malo es de apagar.

MATERIAL ESCOLAR, EN I. G. DIARIO-DIA

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 13 de ayer, 708.3; A las 8 de hoy, 707.8. — Temperaturas: Máxima de ayer, 10. Mínima de hoy, bajo cero, 12. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, S. E. A las 8 de hoy, S. E. Humedad relativa media, 86 por 100.

EFEMERIDES. — 1699: Muere en Tepexotlán (Méjico), el obispo palentino don Manuel Fernández de Santa Cruz. Elecido arzobispo de Méjico y Virrey, no aceptó. 1902: Fallece en Madrid el Excmo. señor don Ricardo Becerra de Bengoa, autor del «Libro de Palencia». — 1265: Jaime I de Aragón conquista Carlagena. — 1810: Los franceses se apoderan de Sevilla. — 1873: Muere la poetisa Gertrudis G. de Avellaneda. — 1881: Comienzan los trabajos del Canal de Panamá. — 1917: Comienza la guerra submarina sin restricciones. — 1908: Asesinato del rey de Portugal y de su hijo mayor. 1946: Hungría es república.

TOMBOLA BENEFICA

(JESUS NAZARENO)

Sorteos de la Potelcana

Día 30. Premiado: Número 643

Diputación Provincial de Palencia

En el «Boletín Oficial» de esta provincia, de 11 de enero, se publica el anuncio de subasta para las obras de sellado con emulsión asfáltica de los kilómetros 1/580 al 4/332 de la carretera de Piña a Tamara, con un presupuesto de contrata de 117.224,19 pesetas, admitiéndose proposiciones a la baja, hasta las once horas del día cinco de febrero próximo.

El proyecto y pliegos de condiciones podrán examinarse en el Negociado de Obras Públicas de esta Diputación, a las horas hábiles de oficina.

Palencia, 30 de Enero de 1957.

EL PRESIDENTE.

Sesión de la Permanente Municipal

Se despacharon asuntos de trámite

El miércoles, a las ocho y media, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Vicente Almodovar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Fuentes Castells, Fernández Durán, Ortega Matilla y Ramírez Sevilla, así como el secretario e interventor de la Corporación señores Urgiles de las Heras y Pérez Rodríguez.

OBRA. — Se concedió licencia para ejecutar obras a don Virgilio Suances Becerri.

EXACCIONES MUNICIPALES. — Conoció la instancia suscrita por la Empresa «Ajuria S. A.» en la que se solicita la anulación de la liquidación que le ha sido girada, por apertura de establecimiento de venta de manijana agrícola en la calle Teniente Velasco, y vistas las razones expuestas e informes pertinentes, la Permanente acuerda reanudar el estudio de dicha liquidación, en depósito, hasta que el establecimiento en cuestión, desaparezca las causas que han motivado su traslado, retorne a su domicilio anterior, clausurándose el actual local abierto.

ELUS VALIA. — Doña Justina Rubio Antón, en instancia de 19 de noviembre último, solicita la rectificación de la liquidación que, por plus valía, fue aprobada en sesión de 3 del mismo mes, por considerarla errónea dicha liquidación, y vistos los informes emitidos al respecto, se acuerda prestar aprobación a la nueva liquidación girada por el nego-

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, gran programa doble: «El único testigo», con Bárbara Stanwyck y George Sanders, y «Los ladrones somos gente honrada».

Próximos estrenos: «Fort Venanza» y «Las maniobras del amor», en tecnicolor.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Ulises».

CINE PROYECCIONES

«Rose Marie».

CINE CASTILLA

CINE GRAN VIA

Sin función por restricciones eléctricas.

CINE OTERO

Pantalla panorámica. Hoy, sesión femenina: un estupendo programa: «Sucedio en mi aldea» (estreno) y «Paris a medianoche».

CALIFICACION MORAL

«El único testigo» (3), «Los ladrones somos gente honrada» (3), «Ulises» (3), «Las señoritas del 09» (3), «Rose Marie» (3), «Sucedio en mi aldea» (2), «Paris a medianoche» (3).

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, gran programa doble: «El único testigo», con Bárbara Stanwyck y George Sanders, y «Los ladrones somos gente honrada».

Próximos estrenos: «Fort Venanza» y «Las maniobras del amor», en tecnicolor.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Ulises».

CINE PROYECCIONES

«Rose Marie».

CINE CASTILLA

CINE GRAN VIA

Sin función por restricciones eléctricas.

CINE OTERO

Pantalla panorámica. Hoy, sesión femenina: un estupendo programa: «Sucedio en mi aldea» (estreno) y «Paris a medianoche».

CALIFICACION MORAL

«El único testigo» (3), «Los ladrones somos gente honrada» (3), «Ulises» (3), «Las señoritas del 09» (3), «Rose Marie» (3), «Sucedio en mi aldea» (2), «Paris a medianoche» (3).

Primer

Los automovilistas que se can al peligroso cruce de Sa

Symphorien, en el departame de Eure-et-Loire (Francia), se obligados a reducir notablen su velocidad al percibir, a los lejos, los uniformes de dos cías, que parecen acechar a gángsters del volante. Una vez dados al lugar en cuestión, la función se presenta bien inofiva, porque los dos policías n tan ser grandes muñecos de incapaces de denunciar a los cadores de la circulación. Sin bargo, durante ciertas horas día, los muñecos se sustituyen por policías de carne y hueso; y no se sabe cuándo esto ocurre, die se atreve a pasar con ve dad exagerada por el lugar peloso. Con esta ingeniosa inven han podido reducir al 40 por aproximadamente, el número accidentes, sin tener que au tar su policía.

Los naturales del Estado de

xas, en Estados Unidos, tienen ma de ser los andaluces de N teamérica.

Un lejano acaba de comer un restaurante de Nueva York al marcharse, dió de propina billete de cien dólares.

El camarero, que era un hom honrado, le alargó el billete, diciendo:

«Señor, perdone, sin duda ha equivocado usted».

—Nada de eso, joven. Com mese. No le doy a usted la p pina que yo acostumbraba a d porque no he quedado satisfe del servicio.

Los desheredados de la fo

na se encuentran en la calle. U de ellos señala a un magnifi edificio cercano y dice:

—«¿Pensar que hace tres añ vivía yo en aquella casa?»

—«¡Imposible! Si sólo hace año que la han construido».

—Es que yo vivía en el solar.

Se ha prohibido en Francia

venta libre de ciertos excitant nerviosos que los estudiantes lina consumir hasta época de s meses para mantenerse despiertos.

La mejor manera de man

nerse despierto—dijo un profes aprobando la medida oficial— dormir por la noche.

Grandes patatas,

chicas manitas, lindos colores en mis altos, salto, y no sé donde caeré.

Solución a la Adivinanza de

nuestro número anterior: LOS QUE TOCAN LAS CAMPANAS

CRUCIGRAMA

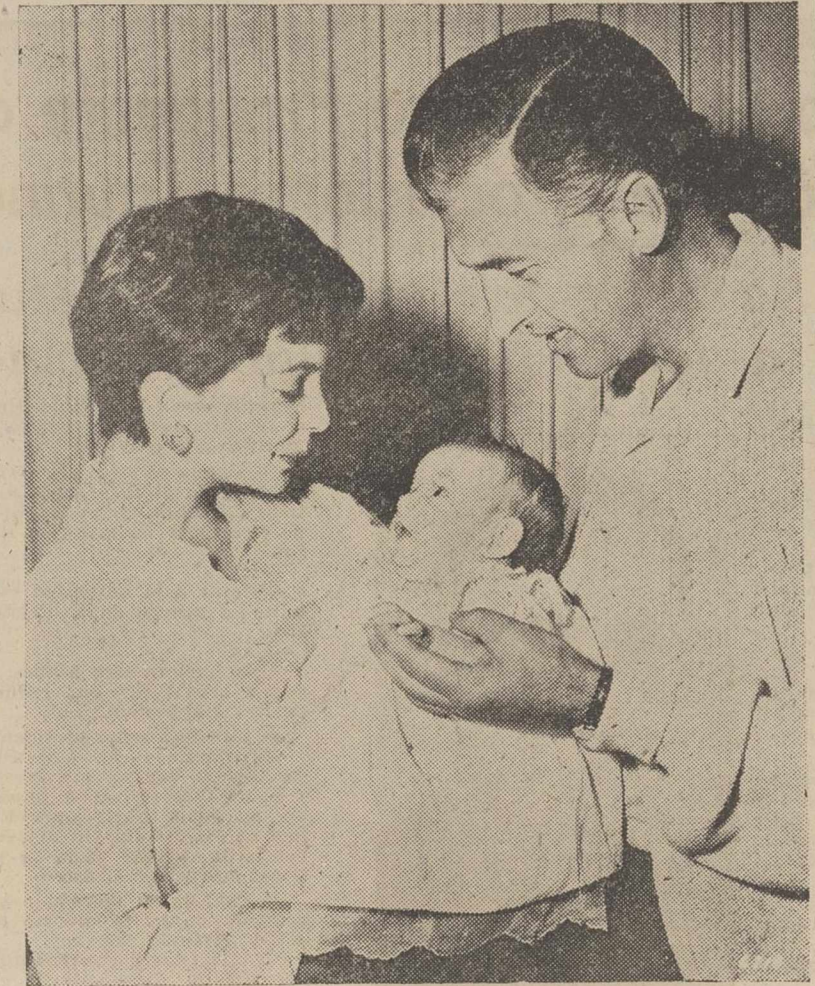
Por MIROS

Número 1.625	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

Horizontales: 1: Observar. Th

lo etíope. 2: Ave zancuda, vado de la «Sublime decisión». Insuper. 4: Partícula inseparable. Corre el viento. 5: Paja eda en el ruedo del sayo. Repetición. 6: Letra griega. Antepos

Otro matrimonio de artistas con su "baby"



Los matrimonios de artistas del cine no pierden la ocasión de fotografiarse con su "baby" a los pocos días de venir al mundo. Y este es el caso de los simpáticos Jean Simmons y Stewart Granger, a quienes podemos ver "posando" para el fotógrafo por primera vez en compañía de su hijita Tracy. Granger partió inmediatamente para el Norte de California para filmar la película de M. G. M. "Gun Glory", en tanto que su esposa se presentará en los estudios para un "rol" en otra cinta cuyo título en inglés se traduce literalmente por "Pudiera ser esta noche".

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

¿Cuarenta y seis millones por el Teatro de la Zarzuela?

Más de treinta años lleva en obras el Teatro Real

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)

Una semana casi en blanco para el teatro ha sido la pasada en Madrid. No hubo ni un solo estreno, aunque sí una reposición muy importante, tanto por la categoría de la obra y de su autor, "La Malquerida" de Benavente, como por la excepcional recreación de su protagonista, doña Lola Membrives, en el Lara.

También se repusieron dos revistas: "Mujeres o diosas", en el Albeniz, con ese maravilloso "ballet" de las "Hilares Girls", y "Ana con pan de Manuel Paso, con Tony Leblanc como extraordinario animador. Pero lo más sensacional ha sido la llamada "gran parada del circo" que Garcelle ha traído al Price con fiestas y atracciones mundiales, desfilando entre todos la reina del circo, Pinito de Oro, la española solista en todos los países.

Al margen de la actividad escénica, la semana ha sido pródiga en comentarios, dedicados unos a la vida de "El viento sobre la tierra", de Pemán, que hay quien la relaciona con ciertas diferencias o celos artísticos entre la Membrives y Rivelles, que se retira a descansar hasta octubre, por lo menos y después... Dios dirá.

Los otros rumores se refieren a la supuesta oferta que José Tamayo ha hecho a la Sociedad de Autores, para la compra del teatro de la Zarzuela, que se hace elevar a los cuarenta y seis millones de pesetas, incluyendo en este precio también al cine Goya, actualmente en obras de adaptación para teatro. Pero lo más sorprendente...

Dos nuevos grandes éxitos que nos presenta esta semana el "Teatro Principal"

"LAS MANIOBRAS DEL AMOR" y "FORT VENGANZA"

Nuevamente la pantalla triunfal del "Teatro Principal" nos ofrece otros dos grandes éxitos de la actual temporada y que actualmente están triunfando en las pantallas de los cines de la Gran Vía de Madrid.

El sábado, día 2 (Festividad de la Patrona de Valencia), estrena la mejor película de acción, que hasta la fecha se ha rodado en los estudios americanos, se trata de la maravillosa película un técnico "FORT VENGANZA", con un reparto de primerísimas estrellas como James Craig, que interpreta al valeroso jefe del puesto de Guerreras Rojas, con Rita Moreno la nueva belleza de Hollywood.

El domingo, día 3, nos presentará, al mismo tiempo, en Madrid, donde triunfa después de su "septima" semana de proyección en el "Cine Callao", la película más inteligente de la temporada: "LAS MANIOBRAS DEL AMOR", el último y primer film en tecnicolor de RENE CLAIR, el maravilloso creador francés de las mejores películas de todas las épocas, "LAS MANIOBRAS DEL AMOR", es el triunfo sensacional de este gran director RENE CLAIR y de la pareja protagonista GERARD PHILIPPE y MICHELE MORGAN.

Damos por descontado, antes de su estreno, el éxito unánime y auténtico de este film. Por lo que a continuación vamos a reseñar algunas de las críticas, que con motivo de su estreno se le hicieron en Madrid:

"René Clair es el mago de la cinematografía francesa. "LAS MANIOBRAS DEL AMOR" es un prodigio de finura. MICHELE MORGAN

Dos obras de Unamuno al "Índice"

Ciudad del Vaticano, 30. — La Suprema Sagrada Congregación del Santo Oficio, por decreto que lleva fecha de hoy, ha incluido en el índice de los libros prohibidos las obras de don Miguel de Unamuno "El sentimiento trágico de la vida" y "La agonía del cristianismo".—Efe.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Página de espectáculos de DIARIO-DIA

SE BUSCA UN NIÑO PRODIGIO...

De quinientos presentados, sólo cinco podrían interpretar el primer papel de una película

Una de las pruebas consiste en provocarlos a la charla, para estudiar sus reacciones naturales

MADRID.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)

El anuncio de que el cine necesita un niño para interpretar un papel en cualquier película es como una mecha que prende en toda mamá con deseos de ver a su hijo convertido en un Gary Cooper, poco menos. Así empezó la historia de Pablito Calvo y así empezará siempre la historia de muchos pequeños grandes actores.

Esta vez ha sido el director español José H. Gan quien requirió la presencia en su estudio de todos los voluntariosos que creyeran tener en su casa un nuevo Marcelino. La respuesta fué rápida; tan rápida, que al día siguiente varios cientos de niños corrían por los pasillos del estudio, esperando la vez para ser observados.

El periodista, por principio, se ha citado con el señor Gan, para contemplar algunas de las pruebas de rigor. A la hora en punto, comienza el paseillo de los pequeños preseleccionados.

—Ahora entrarán tres —me dice el director—, uno de los cuales pudiera ser el protagonista de la película. De los 500 hasta ahora presentados, sólo cinco podrían interpretar un primer papel. Hay otros varios que están en condición de dar réplica en papeles secundarios.

Seis o siete personas —parecen miembros de un jurado— esperamos en una pequeña sala la entrada de los pequeños. Curiosos, mirando a todas partes, hacen éstos su aparición.

—¿Cómo te llamas, pequeño? —pregunta el director a uno.

—Yo?... —dice un simpático muchachito rubio—. Yo me llamo Fernando Estébanez Ruiz.

—Y tú, Miguel Gutiérrez López —añade otro, haciéndole eco.

—¿Tú?... —pregunta el periodista al tercero.

—Séixto Martín Aparicio, para servir a Dios y a usted...

Después de esta pregunta de ritual, el señor Gan provoca a los chicos para que entablen conversación entre ellos.

—¿Sabe?... —me dice—. Quiero estudiar sus reacciones propias. La ingenuidad del niño es la base primordial en que se asienta la naturalidad que nos conviene. Sonríenos, porque los chavales están hablando de fútbol. Los tres son partidarios del Real Madrid y están de acuerdo los tres en que Di Stefano es el mejor. Así, pues, la discusión al respecto del fútbol acaba pronto.

Uno de los miembros del jurado pregunta a los niños acerca de sus estudios.

—A mí —dice el rubito, que creo yo, es un firme candidato al primer papel—, me gusta mucho la Historia.

—¿Por dónde se andas?

—Por los Reyes godos y todo eso.

—¿Sabes cómo se llamaban los Reyes godos?

Fernandito, que es uno de los personalijos más agradables que el periodista jamás se echó a la cara, sonríe y hace un gesto de asentimiento.

—Recuerdo... y Wamba y don Rodrigo.

La charla ha sido unánime. Miguelito, muy serio, le increpa a Fernandito.

—Eso también lo sé yo... Y Fernandito, un poco enfadado, le contesta:

—Pero tú no sabes alemán.

También la sorpresa ha sido unánime.

—¿Así que sabes alemán?... —pregunta uno a Fernandito.

—¿Anda!... También sé inglés y francés.

—¿Pero a qué no sabes quién descubrió América?

Séixto Martín, que desde hacia tiempo estaba deseando hablar, salta:

—Yo sí que lo sé!... ¿Yo sí que lo sé!...

—¿A qué no?... —le dice Fernandito.

—¿A qué?... —¿A qué fué Cristóbal Colón?...

—Bueno, eso es muy fácil. ¿Pero a qué no sabes por qué Colón descubrió América?

Séixto se encoge de hombros y pone cara de malo.

—¿Por qué la descubrió?... —le pregunto yo a Fernandito, que había hecho un gesto de orgullo al ver a su contrincante vencido en aquella materia de sapiencia.

—Pues porque iba a buscar a los indios, pero se equivocó.

Y así es como se busca y cómo se encuentra al niño prodigio. José H. Gan le necesita hoy, para que interprete un primer papel en su película "Sueños de historia". Nosotros no dudamos de que le encontrará.

Alfonso MARTINEZ GARRIDO

Premiada cuatro veces en Nueva York

La ceremonia tuvo que repetirse cuatro veces por necesidad de los fotógrafos y la televisión

Hollywood.—Cuatro veces ha recibido Ingrid Bergman el premio que los críticos de Nueva York le han concedido por su labor en el film "Anastasia". No es que la actriz sueca haya sido galardonada con cuatro premios diferentes o que la comisión de los críticos neoyorquinos le haya concedido, por un particular entusiasmo, otros premios además del principal. Pero por exigencias de ceremonial, Ingrid Bergman ha tenido que posar con la placa del galardón en sus manos y la placa en manos de diversos miembros del jurado, numerosas veces. Los flashes de los fotógrafos, de los operadores cinematográficos y los de la televisión resultan inevitables en esta clase de ceremonias y la buena de Ingrid ha tenido que repetir cuatro veces la recogida de la placa para que pudiera quedar así perpetuada la manifestación en las pantallas de las ciudades y las pantallas.

Este paréntesis dedicado a las necesidades de la prensa y la radiotelevisión no estuvo incluido en el programa general de la ceremonia. Poco antes, la famosa actriz había sido asaltada por los periodistas al aparecer en el umbral del famoso restaurante "Bardi", el local en que se dan corrientemente cita las más notorias personalidades del mundo del teatro y del cine americano y que los críticos han elegido como escenario para la entrega de sus premios. Todos los asaltos los ha sufrido Ingrid con la sonrisa en los labios. Una sonrisa que ha tenido relevos emocionantes al recoger —por vez primera y de verdad— la placa de plata.

UN "OSCAR" NEOYORQUINO

Los premios de los críticos cinematográficos neoyorquinos tienen un valor que se aproxima al de los propios "Oscar" en el campo artístico internacional y son ambicionadísimos. Es de público dominio que los periodistas especializados de la ciudad de los rascacielos no se dejan influenciar lo más mínimo en su juicio por motivos de intereses o consideraciones utilitarias o publicitarias. Solo se guían por su gusto, su experiencia y el efectivo valor artístico de sus candidatos.

Cuando finalmente los periodistas se han declarado satisfechos en sus exigencias respecto a la persona de Ingrid Bergman, los críticos cinematográficos y aun numerosos invitados al evento principal de la fiesta, que en los círculos neoyorquinos se considera como una de las más destacadas de la temporada, Ingrid Bergman, dulce como siempre, sonríe y vestida con un simple vestido negro animado por un cinturón de color lavanda, sin su viaje aéreo desde París a Nueva York, fué el centro de la fiesta. Seguidamente se pasaron a otorgar los "Lust for Life", al director John Huston, restantes premios a Kirk Douglas por la interpretación de la película "Lust for Life", a Michael Todd por la producción de la misma cinta y finalmente al conjunto técnico y artístico de la película italiana "La strada", de Federico Fellini, realización italiana.

REGRESO A PARIS

Inmediatamente después de haberse cargo del premio, la célebre actriz —que no ha venido a Hollywood, pese a las afirmaciones que se habían hecho en dicho sentido— emprendió el regreso a la capital francesa. Allí está interpretando el papel principal en la comedia "Te y simpatía", que nuestros productores convirtieron en película no hace mucho.

Durante ocho años, Ingrid Bergman ha permanecido alejada de Estados Unidos. La campaña que se hizo contra ella a raíz de su matrimonio con Rossellini la afectó muchísimo, según ha declarado ahora. Nuestro público americano no la olvidó a pesar de las campañas que en determinados momentos se hicieron contra ella. Ni que decir tiene que estaba bastante preocupada por este regreso a EE. UU., pero en vista de la acogida que la han tributado los neoyorquinos no se ha reatado en decir que piensa volver para estar entre nosotros mucho más tiempo. Claro que tampoco ha especificado si vendrá a Hollywood para interpretar películas, tal como se había dicho, o se quedará en Broadway para interpretar cualquier personaje en un teatro de moda. Una noticia, no confirmada por la actriz, pero tampoco desmentida, sostiene que se hallan en curso tentativas en semejante sentido con su empresario estadounidense.

A la salida del restaurante "Bardi", la actriz tuvo que ser protegida por un cordón de policías, pues la mesa se agolpaba para obtener autógrafos sin cesar. Idénticas escenas se desarrollaron en el vestíbulo del hotel donde Ingrid se alojó para conceder algunas horas de reposo tras la jornada especialmente fatigosa que inició a las siete de la mañana tras la travesía aérea del Atlántico.

Al final de la misma salió del aeropuerto de Idlewild hacia Europa. En Hollywood se alegó para concederle en su presencia llegada, pero la esposa de Rossellini no se ha decidido. Al menos por ahora.

(Una exclusiva de la Agencia MI-ROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción.)



INGRID BERGMAN

¿Será Walter Chiari el cuarto marido de Ava Gardner?

Clark Gable cumple en Febrero 56 años y ya le llaman el abuelito de sus "partenaires"

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)

Los rumores en torno al probable "cuarto marido" de la esplendente Ava Gardner se han estrellado como una ola que se rompe contra los acantilados de Hollywood. En la "Meca" del cine las salpicaduras de esta nueva praxa sensacionalista han sido recibidas, a decir verdad, con cierto escepticismo. Hasta ahora son pocos los que parecen convencidos de que detrás de esos rumores haya algo más que una hábil especulación de los "agentes de publicidad".

Es la misma "estrella" la que no parece muy propicia a dejarse salpicar por el paisaje. Al contrario: Ava Gardner está muy contrariada por lo que se dice de ella. Ha rechazado el espijonaje de los periodistas italianos que, en realidad, se han preocupado mucho más del que, según se dice, será su "cuarto marido", el famoso galán italiano Walter Chiari.

Este Walter Chiari tiene hoy la más alta cotización entre los "castros" del cine europeo. Es moreno, apuesto, culto y muy simpático.

Como se recordará, Ava Gardner estuvo casada primeramente con el veloz "Don Juan" norteamericano, Mickey Rooney. Su matrimonio sólo duró hasta 1942. A continuación, Ava se casó con Artie Shaw y la armonía conyugal se rompió definitivamente en 1945. El último matrimonio con Frank Sinatra resistió más, pues ha durado hasta hace poco tiempo.

El origen de su idilio con el "astro" italiano arranca, según se cuenta, de las pasadas Navidades. La estrella norteamericana, ha sido vista bajo el árbol familiar de los Chiari y después se sabe que todas las tardes visitaba el escenario del teatro donde Chiari trabaja en una revista de gran éxito titulada "Buenas noches, Bettina", y teniendo como "partenaire" a una bella "vedette" italiana: Delia Scala. Precisamente ésta es la incógnita: Delia es rubia y tiene 26 años. Y también un amor apasionado y definitivo con una artista de fama mundial. ¿Qué puede decirse para desencadenar el oleaje de rumores que han llegado hasta Hollywood?... ¿Ha encontrado Ava Gardner su "cuarto marido"?... La solución... a corto plazo. ¿Con permiso de Frank Sinatra!

El veterano Clark Gable no está teniendo muy "buena prensa" después de su última película "El rey y las cuatro reinas". Por si ustedes no lo saben, los diremos que Clark cumple 56 años en el mes de febrero. Constatar la edad de un artista de cine ha de hacer el amor a cuatro jóvenes "estrellas" es siempre melancólico para sus admiradores, que ven que el "ídolo" se está pasando de "maduro".

En efecto: Clark Gable ha engordado, aunque, según dicen ellas, aún está de "muy buen ver" y no ha perdido nada de su arrogancia varonil.

Lo que a Clark Gable perjudica es tener que trabajar con "estrellas" que tienen veinticinco o treinta años menos que él. Estas son en sus más recientes películas las deslumbrantes Eleanor Parker, Jean Willes, Barbara Nichols y la ingenua Sara Shane que apenas ha cumplido los veinte años.

—Clark Gable, al lado de ellas, con su arrugado rostro y sus cabellos canosos, parece ya un poco el abuelito que gusta de sentar a sus nietos adolescentes sobre sus rodillas para contarles historias de amor... —se comenta en Hollywood.

Este comentario, ciertamente, no es nada halagüeño para el "maduro" actor obligado a seguir siendo impenitente galán... bien a pesar suyo.

—¿Por qué no se retira ya —añaden sus detractores— a disfrutar de una apacible vejez gastando los muchos millones que tiene en los Bancos?...

Es que no ha de ceder nunca el paso a los actores más jóvenes que pueden ocupar su trono a despecho de sus muchas admiradoras?...

El veterano Clark sonríe y no se decide a responder. El sabrá por qué...

Jaime BIELMAN



CLARK GABLE

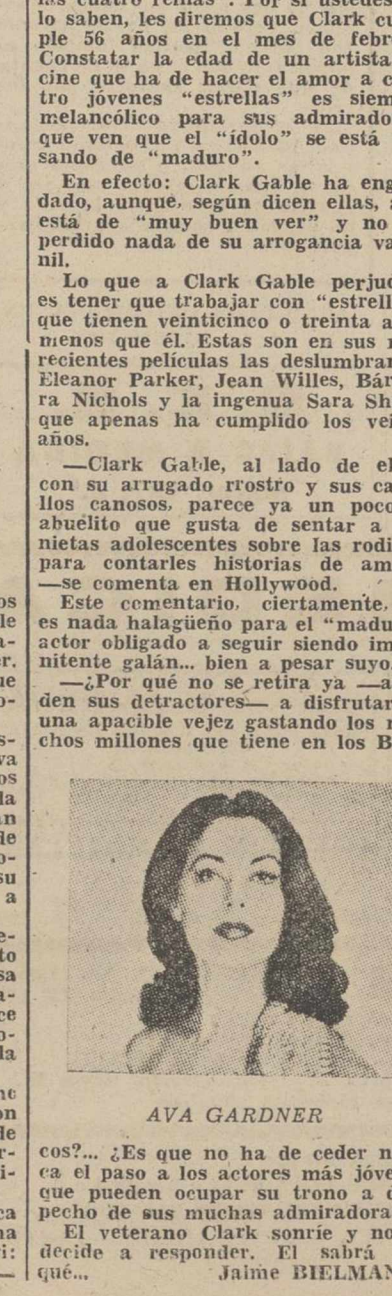
se dice que entre los dos compañeros de trabajo hay algo más que simple relación artística. Así queda formada el "triángulo" Ava-Delia-Walter. Uno de los tres ángulos tiene que ser eliminado para solucionar el problema amoroso.

Por su parte, Delia Scala se muestra mucho más explícita que Ava respecto de Walter Chiari. Los tres son marido y mujer, pero... sólo en la ficción de la revista que representan todas las noches con gran éxito de público. Y Delia no se reata en elogiar la simpatía y el talento de su fingido esposo que puede llegar a serio en la realidad.

Ava Gardner, en cambio, no quiere decir ni una sola palabra respecto de Walter. Imitando a la famosa Greta Garbo, vela su rostro con gafas oscuras y se cuenta que no hace mucho rompió la cámara de un fotógrafo que consiguió fotografiarla al lado de Walter Chiari.

El nuevo triángulo amoroso tiene en jaque a los rumores sobre, con gran satisfacción de los "agentes de publicidad", que sacan el mejor partido propagandístico de estas habladurías.

Ultimo rumor lanzado a la pública voracidad: Un famoso astrólogo ha leído el destino de Walter Chiari: "Hay en su estrella —le ha dicho—



AVA GARDNER

EL CARRO DE TESPIS VIAJA POR PROVINCIAS

Lili Murati estrenó en Valencia "Yo no soy celosa"

Alejandro Ulloa se presentó en Sevilla con "El Cardenal"

En el teatro Eslava, de Valencia, se presentó la formación de Pepita y Esteban Serrano, que ofreció el estreno de Ladislao Fodor "Sexteto", obra logradísima y de movida trama, en la que estos dos magníficos artistas, conjuntamente con su disciplinado elenco, ofrecieron una magnífica interpretación que, por su gran calidad, aplausos el público que llenaba la sala.

La compañía de María Fernanda Ladron de Guevara ha repuesto con gran aplauso, en el Principal, de Zaragoza, "Mamá".

La genial artista fué aplaudidísima, juntamente con los demás elementos de su formación.

En el Principal, de Valencia, se presentó la compañía de Arte Cómico Dramático, con Maritza Caballero, primera actriz del teatro nacional de Venezuela, y el primer actor Anastasio Alemán, que representaron la comedia "Jorge y Margarita", que siguió el público con el mayor interés, especialmente por la espléndida interpretación de estos dos excelentes artistas, que en distintos matices vieron premiada su labor con cálidos aplausos, como asimismo al final de la obra, que compartieron con el resto de los intérpretes.

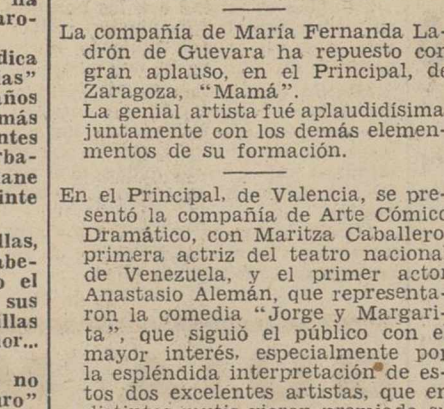
Con el estreno de "Cuarenta y ocho horas de felicidad", de Alfonso Paso, se presentó en el Arriaga, de Bilbao, la compañía de Ismael Merlo.

La obra y sus intérpretes tuvieron abundantes aplausos.

La compañía de Teatro de Arte Cómico Dramático, ha representado en el Arriaga, de Sevilla, entre otras comedias, "Proceso de Jesús", de Diego Fabbri, que el público siguió con gran atención y aplaudió insistentemente en cada final.

Con "El cardenal", el drama de Parker, adaptado por Linares Rivas y Reparaz, se ha presentado en el Álvarez Quintero, de Sevilla, la compañía de Alejandro Ulloa.

En el teatro Serrano, de Valencia, Lili Murati estrenó "Yo no soy celosa", obra que sigue la trayectoria del repertorio de esta excelente actriz. Lili lució sus cualidades artísticas, haciendo pasar aplausos, extensivos a todos los elementos de su compañía.



LOLA FLORES

una excelente noche al público, que premió su labor con nutridos aplausos.

Premios a la producción cinematográfica española

"Embajadores en el infierno" y "Tarde de toros", primeros galardones

Madrid, 30.—Los premios a la producción cinematográfica española de 1956, han sido otorgados por el Jurado en la siguiente forma:

Primer premio ex-aequo: "Embajadores en el infierno" y "Tarde de toros". Los siguientes, por este orden: "Calabuch", "Un traje blanco" y "Calle Mayor". Hay dos menciones especiales para "La herida luminosa" y "Fotos somos necesarios".

Los premios a la mejor labor del año en los distintos aspectos cinematográficos han sido distribuidos así:

Director, Nieves Conde; actriz, Carmen Sevilla; actor, Alberto Closas; guión, "Calabuch"; operador, Guerner; actriz secundaria, Julia Calvo; actor secundario, Juan Calvo; músico, Jesús Guzmán; mejor equipo técnico, el de "Embajadores en el infierno"; mejor equipo artístico, el de "Manolo, guardia urbano",



LA MUJER Y LA MODA



15 minutos y vuestra belleza estará a punto

Por CLEO

LA COCINA EN EE. UU.

Los nuevos hornos eléctricos cantan una canción cuando la carne está asada

Nueva York. — Miss Frances Michaels, directora del Instituto de Economía Doméstica Hotpoint, acaba de exhibir en el Roof Garden del Hotel Flannery en la Quinta Avenida, los nuevos modelos de electrodomésticos que las compañías norteamericanas presentarán durante 1957.

Miss Michaels nos mostró varias cocinas eléctricas explicando que hay seis modelos de 39 pulgadas, los cuales controlan mediante botones de presión, anaqueles del asador levantan, parillas de voltear, hornillos de superficie un 25 por ciento más rápidos que los de gas, y horno con puertas de vidrio y enchufes para pequeños electrodomésticos. Luego nos mostró un modelo de cocina eléctrica que interpreta una canción cuando el termómetro del asador indica que la carne está lista.

Pudimos contemplar también cinco nuevos congeladores de alimentos (dos verticales y tres del tipo aparato) con capacidad hasta para 907 libras de almacenaje.

La nueva línea comprende asimismo ocho lavaplatos automáticos eléctricos con botones de presión, de los que dos son estándar para debajo del mostrador, dos móviles, dos de lujo para debajo del mostrador y dos empotrados.

Pero para la mayoría de nosotras, lo que más nos llamó la atención fue la nueva cocina modular, dotada de tres hornillos, horno con "rotisserie", lavaplatos automático, grifo y fregadero.

La superficie de la cocina modular es una plancha continua de acero inoxidable que descansa sobre gabinetes de base. Cada unidad de cocina viene en colores blanco, rosado, verde, azul, marrón y amarillo. Se han simplificado las conexiones de plomería y eléctricas para reducir el costo de la instalación.

Graciela ELIZALDE



- 1.—Chaqueta en gruesa lana escocesa en colores vivos. Los bolsillos oval van disfrazados con un lazo de lo mismo.
- 2.—Tweed grueso lila. Falda con forma. Abertura a un lado.
- 3.—Chaqueta con mangas 3/4. Pieza que se abrocha delante. Cuello de castor y pañuelo de lo mismo en la cabeza.
- 4.—Chaqueta en pelo de camello beige. Dobles bolsillos en los costados.

Un cocktail, una invitación al teatro, una fiesta inesperada... ¡Ay qué horror! acabáis de salir de la oficina con la cabeza llena de cuentas, cartas comerciales, y llamadas telefónicas y... ¿qué hacer para estar resplandecientes y embalsar a aquel guapo inconsciente a quien ya tenéis echado el ojo, y que estará seguramente en la misma fiesta, cocktail o función teatral?

Rápidamente, tomad nota de estos consejos-expres, que os pondrán a tono y suprimirán de vuestro rostro toda huella de fatiga.

1.—Demaquilláos completamente. Extenderos en la oscuridad, con los pies en alto (posición ángulo de belleza de Hollywood), y colocar bajo la nuca una compresa de agua bien caliente y estrujada sujeta con una toalla (cinco minutos).

2.—Levantáos; cepillar vuestro cabello energicamente (este masaje del cuero cabelludo, da animación al rostro. Pasar sobre la cara, una loción refrescante, y ponerlos la crema base, encima el colorete graso y esperar un poco para empolvárselo. Entretanto peináos (5 minutos).

3.—Controlar vuestro maquillaje. Acentuarlo o disminuirlo según vuestro caso. Con un poco de algodón, aplicad una primera capa de polvos claros, luego otra segunda más oscura (1 minuto).

4.—Para que vuestro rojo de labios permanezca, utilizad el truco de las vedettes.

Antes que nada, empolváos los labios, después pintáoslos y presionar uno contra el otro; terminar con un lápiz perfilador. Presionar contra los labios un papel demaquillante, y al final, para dar a los labios un aire fresco, untáoslos con un poco de vaselina (2 minutos).

5.—Cepillar cejas y pestañas. Si os ponéis rimel, hacerlo en la punta de las pestañas del párpado superior. Jamás en la raíz ni en el párpado inferior.

Y ya estáis en forma y bellas. Un último toque: poner una gota de perfume en todos los sitios donde late el pulso (2 minutos).

LA MUJER EN LA SOCIEDAD

A causa de las guerras, en Alemania y Francia es donde hay muchas más mujeres que hombres

En todas las naciones y en todas las épocas nacen 1.050 niños por 1.000 niñas

Pero el sexo "débil" es más fuerte ante la enfermedad y alcanza más larga vida

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.) Los hombres y las mujeres no parecen verdaderamente felices, sino cuando son numerosas. Nuestra sociabilidad fraterna es el remedio a la tara que corroe a los hombres, algunas veces, y todavía más a las mujeres del siglo XX: la soledad.

El primero de enero de 1952 había en Francia 6.779.300 "solos"—célibes, viudas o divorciadas—de más de veinte años. Por cuatro mujeres casadas, hay más de tres "mujeres sin hombre".

Las viudas "solas"—es decir, las mujeres que han intentado escapar a la soledad y han caído en ella de nuevo—son 2.925.700, de las cuales 240.000 viudas de la guerra del 1914-18, sin casarse de nuevo y 209.000 de la 1939-44. Aun prescindiendo de las consecuencias de las guerras, quedan dos millones y medio de viudas civiles.

La importancia creciente de la "soledad" es un problema fundamental que los novelistas han tocado ya, mientras los sociólogos apenas la han observado.

Focas son las naciones donde el número de hombres sea mayor que el de las mujeres, como la India, donde hay 100 hombres por 94 mujeres. Estados Unidos 100 hombres por 99 mujeres. Australia es un país equilibrado, 100 hombres por 100 mujeres. Bélgica tiene 103 mujeres por 100 hombres. La desproporción que existe en Francia y Alemania se debe a las pérdidas de la guerra.

Sin embargo, Francia es una de las naciones del mundo donde el número de mujeres está menos extendido. No hay más que una mujer sobre nueve o diez que queda célibe hasta el fin. La mujer francesa se casa relativamente tarde. Actualmente sobre 100 mujeres de 20 años, unas 60 esperan todavía el matrimonio, las demás están casadas, una solamente es viuda o divorciada.

A los cuarenta años, la mujer solitaria está lejos de haber perdido la última oportunidad. En 1951, se casaron en Francia más de 15.000 mujeres de 40 a 50 años y 9.000 casadas tenían más de 50 años.

Al principio del siglo la proporción de matrimonios registrados cada año en la categoría de "mujeres casaderas de más de 40 años" no pasaba de 18 por ciento; en 1938 era el 21 por ciento, hoy pasa del 3 por ciento. Es cierto por tanto que va aumentando la proporción de mujeres que escapan de la soledad a una edad en que su madre o abuela se hubieran resignado a ella.

Aun, prescindiendo de la sangría de la guerra—que en 1914-18 fue espantosa—faltan hombres en nuestra sociedad.

A pesar de que en todas las naciones y en todas las épocas nacen 1.050 niños por 1.000 niñas, una ley biológica constante y universal se encarga de nivelar el número, y de dar alguna ventaja a las mujeres. El sexo débil es más resistente a la enfermedad en cualquier edad que el fuerte; esta ventaja se afirma más claramente con la entrada en juego de la medicina moderna y de los antibióticos.

Hacia el año 1890 el nivel medio de vida (en Francia), era de 41 años y nueve meses para los hombres, de 44 años y 9 meses para las mujeres, o sea una diferencia de tres años entre los dos sexos. En 1951 la edad media de los hombres había pasado a los 63 años y 9 meses, la de las mujeres 69 años y 9 meses; una diferencia de cerca de seis años. La consecuencia social es evidente; todavía más viudedad. Así se explica cómo en Francia había el año 1945 dos millones 238 mil familias de las que era jefe una viuda—de ellas 108 mil con cinco hijos—. Es decir, una mujer sobre cuatro familias.

Hay tres mujeres por dos hombres en la generación que tiene 60 años; dos mujeres por un hombre en la generación de 75 años; tres mujeres por un hombre en la de 80 años; y la probabilidad de llegar a centenario es cuatro veces mayor para las mujeres que para el sexo "llamado" fuerte. La mujer da la vida sobrevida. Es en realidad el sexo "sólido" ante la vida y ante la muerte.

También es verdad que los hombres en proporción elevada quedan célibes, pero aun en este dominio la mujer gana en un 28 a un 28 por ciento.

¿Habrá que hablar de los estragos del divorcio? Aquí sólo nos interesa, que sean más que los hombres las mujeres que se quedan solas porque no intentan una segunda experiencia por 359.300 mujeres separadas de todo marido.

¿Cómo se las arreglan las mujeres para pasar su soledad? Este es un secreto para cada una de ellas.

L. de M.

AMPUTADO

La pierna "LOSTA" le hará andar cómodo y con seguridad. Sujeción por vacío. No lleva tirantes ni cinturón. Bajo prescripción facultativa. ESTUDIO ORTOPEDICO LOSTA. General Franco, 2. Palencia. (CS. 15358)

IMPORTANTE:

El director procedente de Madrid, atenderá los días 4 y 5 de febrero, de 10 a 1 y de 4 a 8.

Consejos a las jóvenes

Existe un bello refrán que dice: "Hasta los treinta años, tu cara es un don; después de los treinta, es un mérito". Y es una gran verdad.

Una mujer verdaderamente buena e inteligente presta su atractivo independientemente de su edad y de sus facciones.

Desarrollando vuestra personalidad, tanto en el plano espiritual como material, alcanzareis la elegancia perfecta.

Huid del maquillaje extremado y vigoroso, de las pinturas excesivas y de todo lo estridente. La mujer elegante y exquisita hace que todo lo suyo salga al exterior con sordina...

MARI MIGUEL

Fajas a medida. Valentin Calderón, 19-21. PALENCIA

¡SEÑORA!

Visitenos para todo cuanto precise de electrificación y menaje de su hogar. VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

SURGE, S. L.

Mayor, 75. Tlf. 1756. Don Sancho, 8

La felicidad conyugal está en vuestra mano

Es más fácil conquistar a un hombre que retenerlo

Es mucho más fácil conquistar a un hombre que retenerlo. En uno u otro momento de su existencia, todas las mujeres han sabido conquistar a un hombre, pero no todas han sabido conservar su amor—noviazgos rotos, separaciones matrimoniales, discusiones conyugales—. Para enamorar a un hombre tiene más importancia la parte física que la espiritual, pero sin descuidar la física.

Empecemos por esta última. ¿Qué es lo que ha gustado en vosotros al hombre de vuestra vida? Si le habéis atraído con vestidos sencillos y taceres planos, no juzgues a la vampirosa luciendo trajes extravagantes. Si le habéis gustado delgadas, no hay más remedio que cuidar la línea. Si un poco gorditas, no hay que matarse de hambre para adelgazar. Si alegres y animadas, hay que procurar serlo, dando de lado melancolía y preocupaciones. No hay que ser sólo la mujer que le gusta, sino la única mujer que puede gustarle en lo sucesivo.

Pero no se trata sólo de cuidar la apariencia física, si está enfermo o delicado hay que adoptar el papel que desempeñaba su abuelita cuando de pequeño tuvo el sarampión. Si comete un error, hay que seguir la conducta de su madre cuando le suspendían en un examen—era necesario calmar la ira paterna. Si tiene una buena idea, hay que admirarle como lo hacia su hermana pequeña. Si se siente animado, hay que acompañarle a donde quiera aunque se esté cansada. Si le agrada la música, hay que asistir a los conciertos que le confunda Beethoven con los vales de Strauss. La cuestión es ser para él lo mismo esposa que madre, abuela, hermana, compañera, amiga...

Aprended a guisar, si es que no sabéis. Si a los 25 años no lo que se le da a los 35; así que hay que estar preparadas. Cuidad su ropa, los muebles, la casa... Si no os propone nunca salir juntos, proponedle vosotras, ya que a las mujeres les toca a menudo tomar iniciativas.

A pesar de cumplir estos requisitos, recordad, sin embargo, que si permanece un marido fiel es porque os quiere. Querid, pues, y demostrádselo, no con tonterías ni insinuaciones, sino con hechos, cumpliendo vuestro deber de mujeres casadas con eficiencia, comprensión, buen humor y abnegación.

Si os encontráis un buen día contando vuestras penas a vuestra madre o mejor amiga, no digáis algo que no va bien entre él y vosotras; buscad lo que es y procurad ponerle pronto remedio. Si la preocupación proviene de que ha surgido otra mujer en el horizonte, estáis en peligro y hay que hacer una movida. No tristes en todos los frentes. Dad fe a vuestro instinto; no suele equivocarse. Si os avisa que ha llegado el momento de hacer una escena dramática, hacella; si os dice que hay que llorar, llorad. Pero una vez verídicas las lágrimas y armada la escena, no lloréis más.

Recordad asimismo que una vez en estos sombríos horizontes no es tan importante el que le perdonéis por engañaros como que él os perdone por haberle hecho sentir que os estaba traicionando. No suele sacarse mucho fruto del hombre a quien se ha obligado a sentirse culpable.

Es de gran provecho conocer a la "otra" mujer; ¡es tan fácil ponerla en ridículo! Y ya se sabe que no hay amor rivalizando el ridículo. Pero lo que haréis habéis con sutileza, porque también es importante que él no se de cuenta de que obráis movidas por los celos.

Y las represalias? Son peligrosas. Además no es cristiano aconsejarlas a uno que resiste. No producen buenos efectos, siempre y cuando no se exagera la nota y no lleguen a cometerse actos irreparables.

ARTICULOS DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.

GUÍA MEDICA

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición. Consultas de Puericultura y RAYOS X. Enfermedades de los niños. Jalvo Sotelo, (Jardínillos), 3. 1.º de la Torre, de 12 a 2. Teléfono, 1665

V. ALONSO ROJO

URUGIA - PARTOS - MATRIZ. Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

E. ROBLES

ENFERMEDADES DE LA PIEL. Cáncer, Tumores, Uterinos, SIFILIS VENEREAS. ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES. Electroterapia, (Diatermia, onda corta, Electrocoagulación, Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

F. CALLEJA

GRAL. FRANCO, 19, 2.º. CONSULTA de 11 a 2 y de 4 a 6

MEDICO EX-INTERNO DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA

MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER — ESTERILIDAD — PARTOS

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición. Horas de consulta: de 11 a 2. Mayor Fral, 254, 1.º, Izda. Tel. 1665

AGUSTIN P. HIGELMO

CIRUJANO. Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardínillos), de 12 a 2. Tel. 1809

José Antonio, 47, 1.º (Salón), de once a una y media. Tlf. 1413



LA FIESTA NACIONAL

Don Sancho Dávila, nuevo Presidente de la Federación de Asociaciones Taurinas

Trataremos-ha dicho de encauzar la fiesta y de dar vigor a las Peñas y clubs taurinos

En Madrid se ha celebrado la Asamblea de Asociaciones Taurinas legalmente constituidas. Por unanimidad fué elegido presidente don Sancho Dávila. «Digame», publica la siguiente conversación telefónica con el nuevo rector de la Federación Taurina:

—¿Esperaba usted ser elegido presidente de la Federación de Agrupaciones y Clubs Taurinos de España?

—Sabía que se presentaba una candidatura con mi nombre; pero siento, en verdad, sustituir a mi gran amigo el Conde de Lombi. Hubiera preferido que continuase.

—¿A qué hora se enteró usted de su elección por unanimidad?

—A las dos de la madrugada del domingo. Estaba yo contemplando un toro de Manolete en casa de Julián Rojo.

—¿Contenido, pues?

—Hombre, sí. Siempre agrada que se acuerden de uno.

—¿Qué piensa usted hacer ahora?

—Lo que todos los presidentes: no defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.

—¿Quiero que entre cuantos aman el espectáculo taurino haya auténtica comprensión, confianza y cordialidad. Unidos podremos laborar eficazmente en pro de la fiesta.

—¿Qué proyectos tiene?

—No defraudar.



SANCHO DAVILA

—Lo primero que pienso hacer es convocar una junta para saber cuáles son nuestras posibilidades.

—¿Reforma de estatutos?

—Ya veremos. Aprovecharemos

—¿Tendría autonomía ese organismo?

—Desde luego. Habría de ser cosa que aparte de la Federación, aunque figurasen miembros de ella. Su momento apropiado llega.

—¿Pues muchos éxitos, Conde de Villafraña Bermeja.

—¿Y después?

—Cuando cumpla mis compromisos, iré a Colombia. Es posible, si se arregla el lio de Sudamérica, que también vaya para allá.

—¿Toreará usted este año en Madrid?

—Si Dios quiere.

—Si Dios quiere y Camará lo dispone.

—Camará es mi "apoderado". Y yo hago lo que él decide.

—¿Toreará usted este año en Madrid?

—Si Dios quiere.

—Si Dios quiere y Camará lo dispone.

—Camará es mi "apoderado". Y yo hago lo que él decide.

—¿Toreará usted este año en Madrid?

—Si Dios quiere.

—Si Dios quiere y Camará lo dispone.

—Camará es mi "apoderado". Y yo hago lo que él decide.

—¿Toreará usted este año en Madrid?

—Si Dios quiere.

—Si Dios quiere y Camará lo dispone.

—Camará es mi "apoderado". Y yo hago lo que él decide.

—¿Toreará usted este año en Madrid?

—Si Dios quiere.

—Si Dios quiere y Camará lo dispone.

—Camará es mi "apoderado". Y yo hago lo que él decide.

—¿Toreará usted este año en Madrid?

—Si Dios quiere.

—Si Dios quiere y Camará lo dispone.

—Camará es mi "apoderado". Y yo hago lo que él decide.

—¿Toreará usted este año en Madrid?

—Si Dios quiere.

—Si Dios quiere y Camará lo dispone.

—Camará es mi "apoderado". Y yo hago lo que él decide.

—¿Toreará usted este año en Madrid?

—Si Dios quiere.



Deportes

Un interesante partido para el sábado día 2

Jugará la Selección Regional Juvenil con un equipo del Atlético de Palencia

Organizado por la Federación Regional Oeste, en uso de las atribuciones que le confieren los reglamentos en vigor para solicitar campos y colaboraciones de equipos y jugadores, se ha organizado un bonito encuentro de fútbol, entre la Selección Regional Juvenil de la Federación Oeste de Fútbol, y el Club Atlético (B).

La selección la componen jugadores de casi todas las provincias que forman la regional Oeste, es decir, que vienen jugadores de Zamora, Salamanca, Burgos, Valladolid y León, y todos ellos forman un potente conjunto.

Esta selección que es la que participará en los campeonatos regionales de España, ha sido ya en otras temporadas, semifinalista. Está considerada como una de las más potentes y sólo la Vizcaya y la Cataluña la han superado otros años. Hoy, enmarcas, el periódico deportivo nacional, da detalles amplios de su historia y de los partidos últimamente celebrados, entre los que destaca su victoria amplia, sobre el vencedor de los dos equipos regionales que vimos el día 22 en La Balastera. Jugó recientemente con el Salmantino en la ciudad charra, y venció también por amplio margen.

Este partido del sábado, es el último de los que corresponde a una etapa de preparación, pues el domingo, día 10 de febrero, tiene que jugar contra la selección gallega en La Coruña. En sus filas tiene notables jugadores, destacando los extremos, sobre todo el derecho. Las defensas, de fuerte pegada, y una línea de medios que corta y sirve incansablemente. La tripleta central, será de las que más agrade al público, pues domina bien el pase y el juego.

Ante este formidable conjunto, el Club Atlético, que se ha schido con fuerzas para enfrentarse al sólo, y no querer una selección de Palencia, aspira a probar a varios jugadores con los que ya está en negociaciones adelantadas. Parece que se trata de los dos extremos tan esperados por la afición, y algún otro más. Un portero nuevo, también hará su presentación ante la afición local. Y aunque sus titulares debe reservarse para el partido contra el Salmantino, pues no sabe aún si jugará el sábado o el domingo, espera poder alinear un fuerte equipo.

Como los precios son ultra baratos, y con cada espectador provisto de localidad, puede tener entrada gratuita una señora o señorita, esperamos

SEÑORA!

ELECTRIFIQUE SU HOGAR
Comprará artículos de precio, es buscar economía

LO BARATO ES CALO
Contamos con personal especializado para que la garantía sea real y eficaz
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
SURGE, S. L.

Mayor, 75. Tlf. 1756. Don Sancho, 1

Hoy se inicia la Vuelta Ciclista A ANDALUCÍA

Consta de ocho etapas

Málaga, 31.—Ante el local de la Peña Malaguita, se realizó hoy el preentaje de las máquinas de los ciclistas que van a participar en la IV Vuelta a Andalucía.

Mañana dará comienzo la prueba con la etapa del circuito de Zafarraya con 135 kilómetros. En esta etapa figura el primer puerto puntuable. Las etapas son las siguientes:

Primera etapa. Día 1 de febrero. Circuito de Zafarraya (135 kilómetros).
Segunda etapa. Día 2. Málaga-Granada. 135 kilómetros.
Tercera etapa. Día 3. Granada-Córdoba. 135 kilómetros.
Cuarta etapa. Día 4. Córdoba-Sevilla. 135 kilómetros.
Quinta etapa. Día 5. Sevilla-Huelva. 135 kilómetros.
Sexta etapa. Día 6. Sevilla-Jerez. 135 kilómetros.
Séptima etapa. Día 7. Jerez-La Línea. 135 kilómetros.
Octava etapa. Día 8. La Línea-Málaga. 135 kilómetros.—Alfil.

El domingo en La Balastera jugará el Júpiter Leonés y el Castilla

El Atlético se desplazará a Salamanca para actuar frente al "Salesianos"

Para el próximo domingo están señalados los siguientes partidos en las tres divisiones de Liga:

PRIMERA DIVISION

Barcelona-At. Bilbao (1-1).
Las Palmas-Español (0-2).
R. Sociedad-Coruña (0-4).
Celta-Osasuna (1-2).
R. Madrid-At. Madrid (4-2).
Condal-Sevilla (1-2).
Getafe-Gijón (0-1).
Zaragoza-Valladolid (1-4).

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

Gerona-Peroll (2-2).
Rayo-Indaustria (1-0).
Logroñés-Baracaldo (0-2).
Sabadell-Sestao (2-2).
Séptima etapa. Día 7. Jerez-La Línea. 135 kilómetros.
Octava etapa. Día 8. La Línea-Málaga. 135 kilómetros.—Alfil.

Grupo Segundo

Tenerife-Extremadura (0-3).
Celta-Málaga (0-3).
P. Genil-Murcia (0-4).
Granada-Hércules (2-1).
Cádiz-Levante (0-6).
Mestalla-San Fernando (0-4).
Alcázar-Jerez (1-5).
Betis-Córdoba (2-3).
Hidense-Castellón (1-3).
Badajoz-Algeciras (1-3).

TERCERA DIVISION

Grupo 14

C. Rodrigo-U. D. Salamanca (1-0).
Castilla-A. Júpiter Leonés (1-0).
Burgos-Ponferrada (2-3).
Benavente-Astorga (1-3).
E. Delicias-Júpiter Luises (5-2).
Béjar-At. de Zamora (1-6).
Juvenil Zamora-G. Arandina (1-4).
Salmantino-Hullera (0-2).
Salesianos-AT. PALENCIA (0-5).

Viene, como se ve, el Júpiter Leonés a La Balastera. Con resabios de conseguir la revancha, pues en la primera vuelta el CASTILLA, dio la sorpresa en León, venciendo por 1-0. Es natural que los leoneses quieran ahora sacarse aquella espina. Pero el CASTILLA, no puede perder puntos en su casa si no quiere verse en mala situación con el agobio de los negativos. Por eso tiene que realizar un gran esfuerzo, y aunque el contrario es uno de los conjuntos más calificados, han de actuar los palentinos de manera tal, que a la hora final del partido, no se vean sus colores derrotados.

Sabemos bien el entusiasmo con que juegan los castellanos en casa. Y que no es tan fácil derrotarlos. Por eso, el partido del domingo será interesante.

Viaja el ATLETICO PALENCIA. A Salamanca da nuevo. Pero no a jugar frente al líder, sino contra el "Salesianos". Indudablemente, hay diferencia entre uno y otro conjunto, favorable para el equipo morado. El jugar en campo ajeno—máxime si es en Salamanca—es, mala cosa.

Pero el ATLETICO si se retrasa de los demás, puede ir enfundando sus ilusiones. Y el Salamanca, volverá en esta jornada próxima a sumar dos nuevos positivos. Y, a poco que jueguen igual harán los zamoranos del Atlético. Si a ello unimos, que los leoneses, también vendrán ese día a Palencia, se comprenderá que el equipo morado tiene ante sí, una verdadera papeleta. Si no consigue puntuar en Salamanca.

Porque el Hullera, también, será de los que saquen algún puntito, sino los dos en esta próxima jornada. En fin, que la lucha está cerrada y dura y que aquel que se desquite, como ya hemos escrito en alguna otra ocasión, quedará en la cuneta.

¡Ah! Pero luego, no me dejes mal. ¿Comprendes? Perderá si tal hiciera, la mucha admiración que te rodea. Y para mí, sería aún más lamentable, porque mis crónicas dejarían de leerse con el interés, que, sin que yo encuentre justificación para ello, se leen en la actualidad. Así que, futbolista desconocido y admirado, en ti confío.

Y en el próximo partido te espero.

Perico D. PORTES

CARTA ABIERTA a un admirado futbolista local

Admirado y desconocido amigo futbolista:

¡Vaya principio! ¿eh? Acaso pienses, al leer este saludo, que estoy camino de "la Casa del Padre Modesto". ¿Que no conoces al simpático y dinámico P. Modesto? Pues, mira, por allá, por el Sanatorio de San Juan de Dios anda y trabaja que es un primor... Y con esto, quedo aclarado ante ti, mi prebando. No temas, pues, que no pise firme, ya que gracias a Dios, estoy en mis cabales.

¿Que es muy raro que te califique de "admirado amigo" cuando ni me has conocido, ni has hablado una sola vez conmigo? Todo tiene su por qué. Te admiro, porque soy, ante todo y sobre todo—tejas abajo, claro está—entusiasta del fútbol de calidad. Y tus botas, en muchas ocasiones, con tu intuición deportista, producen jugadas que me entusiasman. Por eso, precisamente por eso, tienes que ser mi amigo. En fin de cuentas, si yo voy a La Balastera a ver fútbol y tú me lo proporcionas en muchas ocasiones, y de calidad, para mí tienes que ser, eres, en amigo. Y a la vez, admirado.

Y no quiero recordar que, acaso, de pequeño, tú y yo hayamos bebido las mismas aguas de aquel río pequeño pero fiero—como de la tierra—que acababan vertiendo en el río grande, en el río gran señor del que habrías de sacar tu sed cuando eras niño. Acaso, también hayamos pasado ambos, en aquellos nuestros primeros años, por los mismos "Muros", por la misma "Ruiseñora", por aquel verdísimo campo, tan cerca de la nueva estación férrea, donde tanto abundaban las "chirivitas", encanto de nuestros primeros años, florecillas que, más tarde, dieron motivo para bautizar a un campo de fútbol. ¿Te acuerdas? Pero, perdona que la nostalgia me haya llevado por estos recuerdos de antaño, e insistiré al escribirte, para nada influyeron estas añoranzas...

Bien... Ya te he saludado. Ya te he explicado por qué te llamo amigo. Ahora, "metido en materia", tengo que pedirte perdón. No te alarmes. Ni me acuses de que te haya culpado en nada. Pero es el caso, que yo no le tengo culpa alguna de tus desventuras. ¿Qué voy a hacer yo el por aquello de que "el diablo sabe más por viejo que por diablo", hayan interpretado que "se mucho de estas cosas" y llevados por el cariño y afecto con que leen mis crónicas, las valores, indebidamente, muy por lo alto, para, luego, adoptar medidas? Medidas que, unas veces te exaltan y te elevan, pero otras, ¡ay!, te suplican. Y, a seguid, sufres las consecuencias que provocan

mis opiniones. ¿Para qué más detalles sobre esto? Tú sabes bien a lo que aludo...

Y, la verdad, esto me preocupa bastante. Porque si mi pluma, al correr con vértigo—y quisiera que superara todos la velocidad a que tenemos que escribir los periodistas en nuestra dura y diaria labor—si mi pluma, repito, va "a pensar" tanto, me voy a sentir como colado, como "alcortado", y así no voy a poder expresarme con la libertad debida, si es que, por menos de un pelo—por menos de una línea—puede repercutir en tu bolsillo, en el de tus compañeros, y hasta en vuestra misma moral...

¡No, por Dios, no! Yo no soy responsable de nada. Crémelo así. Y ya habrás visto el cariño con que escribo de ti y de tus compañeros. A pesar—insisto—de que ni tú ni tus compañeros, han hablado ni una sola vez conmigo, hasta tal punto, que por conservar mi rabiosa independencia—que pudiera quebrarse si tuviera trato con vosotros—en verdad, que si pasas por la calle a mí, por el cariño con que los leen—han notado que se encienden esos hilillos del diablo malo y te hayan producido ese pequeño trastorno.

Por eso te escribo esta carta abierta. Para que veas que no soy yo culpable de tus culpas. Que tu manera de ser y la manera exagerada de calibrar lo que escribo—repto que no por la valía de mis impresiones, sino por el cariño con que los leen—han notado que se encienden esos hilillos del diablo malo y te hayan producido ese pequeño trastorno.

Y si de algo vale esta carta, cuando la lees y la releas despacio, la puedes enseñar a tus mentores, a los que pudiera yo calificar de "tus superiores", y les dirás que desde aquí abogo porque te perdonen lo que ellos creyeron era una falta por tu parte, una dejación de tus deberes para con el equipo, y puedes añadirles, con ese tu deje lento al hablar y parco en el decir, que ¡ya verán!, ¡ya verán!, cómo tú y yo prometemos que, en lo sucesivo "no volverá a suceder"...

¡Ah! Pero luego, no me dejes mal. ¿Comprendes? Perderá si tal hiciera, la mucha admiración que te rodea. Y para mí, sería aún más lamentable, porque mis crónicas dejarían de leerse con el interés, que, sin que yo encuentre justificación para ello, se leen en la actualidad. Así que, futbolista desconocido y admirado, en ti confío.

Y en el próximo partido te espero.

Perico D. PORTES

anuncios por palabras

Alquileres

PISO pequeño, céntrico, doy comisión. Informes, Administración DIARIO-DIA.

Automóviles

FORD 17 H.P., en perfecto estado, hidráulicos, seis ruedas, vendiendo por adjudicación de giro. General Franco, 17. Tlf. 1756.

SE VENDE coche alemán, 9 H.P. Informes, esta Administración.

Fincas

VENDO casa piso libre, calle Jorge Manrique, núm. 8, con facilidades de pago. Tratar, con don Manuel Delgado. En Medina de Rioseco (Palencia).

Ganados y aves

CERDOS cebados, clase superior, de 11 a 12 arrobas, se venden en el Caserio de Villafraña, por Villada.

SE VENDE, por sobrante, dos extraordinarias mulas en formas y trabajo de tres años y seis dedos. Jesús Martín. Frómista.

VENDO novilla holandesa, próxima parir. Martiniano. Villabasta.

VENDO mula 5 años, siete dedos, toda prueba. Emiliano Saldaña. Revenga de Campos.

VENDO caballo superior 7 años, toda prueba. Marino López. Cervatos de la Cueva.

VENDO 13 ovejas emparejadas. Amayuelas de Abajo. José Amor.

POR TRASLADO parada vendiendo ocho años, cinco dedos, con o sin cuas para en febrero, tiene cinco mulas. Luis Cepeda. Baltanás.

VENDO novilla pura raza, primer parto, recién parida, Fidel Conde. Barrio San Zoilo. Carrion de los Condes.

VENDO 19 ovejas, nueve con dña. Antilla del Pino. Julio García.

SE VENDE cerdos al destete. Carretera La Treinta. Gabino Guzmán.

VENDE tres jatos comiendo. Allende el Río. Emiliano Santos.

Maquinaria y Reparaciones

MOTORES eléctricos y a gasolina, de las mejores marcas. Almacenes de Neumáticos. Sobrinos de Fidel Diego. S. E. C. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal. E. Teléfono 1937.

TRACTORES «STEYR», de 30, 45 y 60 H.P., aceite pesado, entrega inmediata. Maquinaria Agrícola Tejada y Cia. Palencia.

DESGRANADORAS de maíz Básulas. Motores. Repuestos para arados en las marcas «Fidina» y «Belotas». Tornillería. Almacenes Maquinaria. Ortega y Ortiz de Zárate. S. R. C. Berruete, 12.

Trabajo

SE NECESITA sirvienta de cincuenta a sesenta años, para asistir a padre e hijo. Fuentes de Valdepero. Alejandro Mota.

NECESITO señora de cuarenta a cincuenta años, para atender señor solo. República Argentina, 5. José Gómez.

NECESITO hombre, mujeres, chicos. Preferibles colocados. Quisierais Anón.

NECESITO vago, a ser posible con hijos para trabajar. Razón Faustino Martín. Calabazanos.

SE NECESITA cocinera, sueldo 300. Informes esta Administración.

MOZO mulas, con poca familia, se precisa, finca en esta provincia. Informes, Apartado de Correos número 55. Palencia.

SE HALLA vacante la dula de Zúñiga (Burgos), sueldo 90 fanegas. Libres. Para tratar, con la Junta Gandera.

SE TRASPASA el Bar Orensano, de Venta de Baños, con o sin vivienda. Facilidades de pago. Informes en el mismo.

PLACAS uralla para tejados. Decorativas para cuartos de baño, duchas, cocinas, fachadas establecimientos comerciales, etc., inalterables a la humedad y elementos atmosféricos. Usalia. Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

SE VENDE 1.000 plantas chopo canadiense, lombardos y del país, de tres y cuatro años. Bascos de Ojeda. Clemente Gutiérrez.

VENDO alfalfa empacada. Calzada de los Molinos. Valeriano Alalz.

SE VENDE 1.500 kilos de maíz, de 4 a 5.000 kilos alfalfa en Duénas. Ventura Caballero.

VENDO 250 chopos maderables. Palenzuela de Muño (Burgos). Olegario Martín.

SE VENDE puertas y ventanas, tejados de derribo y un solar. General Mola. 148. segundo.

VENDO fábrica de gasosas, situada en Bahillo. Para tratar, Agrícola Montes. en Saldaña.

VENDO toda clase de aperos de labranza. Lucio Cardenoso. Paredes de Nava.

SE VENDE 2.500 plantas canadienses. José Pérez. Castrillo de Villavega.

RADIO «Philips», vendiendo barato. Prieto. Mayor, 158, tercero.

SE VENDE un ganado, ligero, bestido y arreos. Informes. Ángel Rojo. Frómista.

Vehículos

CAMIONETA Citroen 10 H.P., carga quinientos kilos, buen funcionamiento. Informes, Administración.

TRACTOR Bulk Diesel, de 30 H.P. Importación Dinamarca. Admitimos peticiones adjudicación. Ministerio. Explotaciones Agrícolas, Mayor, 242.

CAL viva y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madridal.

VENDO 1.000 plantas chopo canadiense, lombardos y del país, de tres y cuatro años. Bascos de Ojeda. Clemente Gutiérrez.

VENDO alfalfa empacada. Calzada de los Molinos. Valeriano Alalz.

SE VENDE 1.500 kilos de maíz, de 4 a 5.000 kilos alfalfa en Duénas. Ventura Caballero.

VENDO 250 chopos maderables. Palenzuela de Muño (Burgos). Olegario Martín.

SE VENDE puertas y ventanas, tejados de derribo y un solar. General Mola. 148. segundo.

VENDO fábrica de gasosas, situada en Bahillo. Para tratar, Agrícola Montes. en Saldaña.

VENDO toda clase de aperos de labranza. Lucio Cardenoso. Paredes de Nava.

SE VENDE 2.500 plantas canadienses. José Pérez. Castrillo de Villavega.

RADIO «Philips», vendiendo barato. Prieto. Mayor, 158, tercero.

SE VENDE un ganado, ligero, bestido y arreos. Informes. Ángel Rojo. Frómista.

SE VENDE 1.000 plantas chopo canadiense, lombardos y del país, de tres y cuatro años. Bascos de Ojeda. Clemente Gutiérrez.

VENDO alfalfa empacada. Calzada de los Molinos. Valeriano Alalz.

SE VENDE 1.500 kilos de maíz, de 4 a 5.000 kilos alfalfa en Duénas. Ventura Caballero.

VENDO 250 chopos maderables. Palenzuela de Muño (Burgos). Olegario Martín.

SE VENDE puertas y ventanas, tejados de derribo y un solar. General Mola. 148. segundo.

VENDO fábrica de gasosas, situada en Bahillo. Para tratar, Agrícola Montes. en Saldaña.

Ventas

VENDO 1.000 plantas chopo canadiense, lombardos y del país, de tres y cuatro años. Bascos de Ojeda. Clemente Gutiérrez.

VENDO alfalfa empacada. Calzada de los Molinos. Valeriano Alalz.

SE VENDE 1.500 kilos de maíz, de 4 a 5.000 kilos alfalfa en Duénas. Ventura Caballero.

VENDO 250 chopos maderables. Palenzuela de Muño (Burgos). Olegario Martín.

SE VENDE puertas y ventanas, tejados de derribo y un solar. General Mola. 148. segundo.

VENDO fábrica de gasosas, situada en Bahillo. Para tratar, Agrícola Montes. en Saldaña.

VENDO toda clase de aperos de labranza. Lucio Cardenoso. Paredes de Nava.

SE VENDE 2.500 plantas canadienses. José Pérez. Castrillo de Villavega.

RADIO «Philips», vendiendo barato. Prieto. Mayor, 158, tercero.

SE VENDE un ganado, ligero, bestido y arreos. Informes. Ángel Rojo. Frómista.

SE VENDE 1.000 plantas chopo canadiense, lombardos y del país, de tres y cuatro años. Bascos de Ojeda. Clemente Gutiérrez.

VENDO alfalfa empacada. Calzada de los Molinos. Valeriano Alalz.

SE VENDE 1.500 kilos de maíz, de 4 a 5.000 kilos alfalfa en Duénas. Ventura Caballero.

VENDO 250 chopos maderables. Palenzuela de Muño (Burgos). Olegario Martín.

SE VENDE puertas y ventanas, tejados de derribo y un solar. General Mola. 148. segundo.

VENDO fábrica de gasosas, situada en Bahillo. Para tratar, Agrícola Montes. en Saldaña.

VENDO toda clase de aperos de labranza. Lucio Cardenoso. Paredes de Nava.

SE VENDE 2.500 plantas canadienses. José Pérez. Castrillo de Villavega.

RADIO «Philips», vendiendo barato. Prieto. Mayor, 158, tercero.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondientes al día 31 de Enero de 1957

BOLSA DE MADRID

Madrid, 31.—La sesión de Bolsa ha sido hoy más encalorada de cambios, con signos en ambos sentidos, aunque predominaron los favorables. Destacan, en el lado de los avances, Energías e Industrias Aragonesas, que suben 26 enteros; 12, Iberduero; 10, Banco Español de Crédito; 9, Minas del Rif; 7, Duro Felguera; 6, Banco Mercantil e Industrial y 5, Banco de Crédito Industrial, Naval Preferentes y Auxiliar de Ferrocarriles. En las bajas, Española de Petróleos, figura con 10 enteros; Ebro, con 7 y con 5 Aguila, Azucarera y Cantabria.—Cifra.

BANCOS: España, 874. — Crédito Industrial, 335.—Exterior, 585.—Central, 832.—Banesto, 1.045.—Hispano, 865.—Rural, 495.—Popular, 675.

ELECTRICAS: H. Española, 459,75. H. Cantábrico, 299.—Nansa, 227. — Sil, 340.—Sevilla, 240.—Madrid, 299.—FECSA, 335. — Fenosa, 289. — Leonesas, 284.—Chorro, 193.—Reunidas Zaragoza, 185.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC. 725.—Material y Construcciones, 311.—Manufacturas Metalúrgicas M., 243.—Seal, 303.—Fasa, 444.

MINERAS: Duro-Felguera, 577. — R. 800.—Guindos, 355.—Ponferrada, 1.016.

QUIMICAS: Explosivos, 511. — Petróleos, 986.—Hidro-Nitro, 300.—Químicas Canarias, 930.

CONSTRUCCIONES E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 317.—Portland del Ebro, 210. — Urbanizadora Metropolitana, 705. — Inmobiliaria Metropolitana, 276.—Alcázar, 161.—Urbis, 348.—Ceisa, 140.—Cantabria, 193.—Vallhermoso, 346.

ALIMENTACION: Ebro, 619. — El Aguila, 740.—General Azucarera, 254.

TEXTILES: Fefasa, 330.—Snice, 518.

VARIAS: Campsa, 293.—Construcción Naval, preferentes, 285.—Tabalera, 215.—Telefónicas, 391.—Marconi, 1645.—Metro Madrid, 217. — Unión-Fénix, 5.500.—Hidrociol, 170.—Nicas, 405.—Aluminio Ibérico, 258.

DEHECHOS: Manufacturas, 263.—Portland Ebro, 207.—Explosivos, 875. Auxiliar FF. CC., 336. — Sevilla, 136.—Vallhermoso, 434. — Cantabria, 255.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 31.—La Bolsa se ha manifestado en la sesión de hoy tan movida como en las pasadas, pero más discreta en sus oscilaciones favorables. Si bien han persistido las mismas corrientes firmes de días anteriores, ha sido con moderación, sin exceder en sus progresiones, ya que solamente han logrado destacar los cambios de Sierra Menera, ordinarias, que han subido 25 enteros; Sila, 125; Resinera, 11; Navales, 8; 6 en Iberduero y 5 en Minas del Rif, como consecuencia del aumento de dividendo. También se ha producido descenso de 6 en Avia-ción, y de 5 en Bancobao, Felguera y Madridina.

Ha resultado, pues, una buena sesión, con oscilaciones más equilibradas, aunque predominando en ellas el signo positivo.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 1.305. — Banco de Vizcaya, 1.245.

NAVIGACION: General de Navegación, 900.—Naviera Aznar, 4.000.—Naviera Bilbaina, 2.150.

LOS PALENTINOS EN MADRID

Documentales cinematográficos en la Casa de Palencia

Primer premio para la Librería de Afrodiseo Aguado

Katy Juan de Corral, finalista en el Premio Nadal

Madrid.—La Casa de Palencia lleva este invierno una vida muy animada. Se alternan, en sus programas mensuales, los festivales artísticos, los bailes y las conferencias. El domingo se dio una interesante sesión de cine, a base de películas documentales de la Filmoteca del Ministerio de Educación Popular.

Como en otras ocasiones, se debió

PERFIL DEL DIA

Visión satisfactoria del panorama industrial

Interesantes y de jugoso contenido las recientes declaraciones del Ministro de Industria, señor Planell, constituyen un auténtico temario para la glosa, abarcando tres facetas del actual movimiento industrial español: la faceta de la industria pesada o básica, la de la industria química y la de la industria de transformación. En cada uno de estos aspectos, el señor Planell aportó datos e hizo razonamientos de una trascendencia importante, descorriendo velos para no pocos que, por indiferencia, por escepticismo o por ser ajenos a estas manifestaciones de la vida nacional, lo desconocían e incluso ni aún lo presentaban.

Por lo que al grupo de la industria pesada se refiere, apuntaba el señor Planell el dato importante de que la producción de carbones de hulla, antracita y lignito, que en 1952, por una serie de avatares, se hallaba estancada en los catorce millones de toneladas, ha sido rebasado tal límite en unas 800.000 toneladas en el año 1953, lo que viene a poner de manifiesto la gran y satisfactoria perspectiva en el futuro, si el ritmo continúa, como es de suponer, en virtud de los modernos trabajos de investigación y procedimientos en las minas.

Otro de los progresos de más importancia, en el campo de la industria pesada, es el de la electricidad, y al que nos hemos referido en nuestros pasados comentarios, ofreciendo datos exactos, e ochocientos y verdaderamente significativos, cabe, sin embargo, volver a registrar que a la marcha ascendente que a España le pertenece, definitivamente en la producción de energía eléctrica habremos de unir las nuevas instalaciones en una nueva potencia del orden de un millón de kilovatios.

No es menos importante el panorama de la industria siderúrgica, ya que solamente en Aviles la producción de acero ha de ser verdaderamente impresionante, estando encaminados todos los esfuerzos a que dentro de tres años se hayan doblado la actual producción del acero y sus derivados. El adelanto logrado en la minería no es pequeño en todos sus aspectos, y cabe registrar el hecho de que con el azufre obtenido hay suficiente para atender y cubrir la demanda nacional, que no es pequeña.

Finalmente, dentro de este aspecto de la industria española, no silencio el señor Planell la situación de la producción del cemento, de suma importancia también, ya que la producción de dos millones de toneladas que se lograba en 1951 ha sido doblada en la actualidad, esperando que en 1953 o 1954 sea asimismo duplicada esta producción de ahora.

He aquí como sobre las banderas de la realidad el panorama actual de la industria pesada o básica en España es francamente satisfactorio, ofreciendo unas futuras perspectivas limpias y prosperas, que viene a manifestar otro triunfo en la vida nacional logrado por una política constructiva, clara y operante.

esta entretenida y a la vez educativa función cinematográfica a nuestro querido paisano don Ladislao Palenzuela, que llevó las cintas y la máquina de sus propios colores. De modo y personalmente actuó incluso de operador. Sus deseos son dar una proyección de documentales exclusivamente palentinos, y como se dispone aquí de poco material de esta clase, advertimos que, si algún aficionado tiene películas de 16 milímetros que agradece que los preste para esa sesión.

Otro motivo de animación es la apertura del bar, que, aunque oficialmente no ha sido inaugurado, ya funciona desde hace días y, por cierto, excelentemente atendido por el simpático Angel y su joven esposa. La inauguración se celebrará en breve con una merienda a base de productos traídos de Palencia.

Un nuevo ejemplo de cómo los palentinos logran destacar en Madrid en todas las actividades, incluidas, naturalmente, las mercantiles, es que el premio anual del Ayuntamiento y el Círculo Mercantil al mejor establecimiento, teniendo en cuenta no sólo su moderna instalación, sino también la ejemplaridad de sus actividades, el acierto de su propaganda, el rango y tono y otros varios factores, ha correspondido, como ya se informó en estas mismas páginas, a un negocio venido de Palencia.

Se trata de la Librería Afrodiseo Aguado, S. A., que su director gerente, ya fallecido, supo implantar en la capital de España, y que sus hijos, nacidos en Palencia, parece que aún los estamos viendo desfilar en las primeras escuadras de ballenas por la calle Mayor, y al pequeño Quique Aguado como mascota, han sabido mantener, y hasta si fuera posible, elevar en prestigio comercial y en solvencia cultural, por la selección literaria de sus propias ediciones y por los actos que en la misma Librería de Afrodiseo Aguado se celebran, con esos ciclos de conferencias navideñas a cargo de un Peman, un Sánchez Mazas, etc.

Tiene razón el ganador del Premio Nadal al lamentarse de que todos los honores sean para él, mientras los periodistas y el público se olvidan ingratamente de los compañeros de los finalistas, esos «viejecitos» que diría Fernández Florez, que estuvieron a punto de meter también su obra en la portada y que, sin duda, por eso mismo, son dignos de mayor atención.

Entre los finalistas del reciente Nadal, llegó a la segunda votación, figura un nombre conocido de los palentinos: Katy Juan de Corral, la esposa de nuestro paisano el capitán de corbeta, Luis Antonio Corral, impregnada ya del castellanismo de su marido, puesto que, como ya dijimos en otra ocasión, ha vivido con él en Herrera de Pisuergra y ha recorrido nuestros pueblos como pintora, para recoger en sus cuadros, con raudales de luz y color, los paisajes de la tierra palentina.

Katy Juan de Corral había sido finalista también en el Nadal anterior con su novela «El sol se apagó»; en este último lo ha sido con la titulada «Serrín y virtudes», y para el próximo tiene hilvanada otra narración, «Serrín y virtudes», según ha declarado, es una obra escrita con ilusión de un realismo vivido o centrado y de ambientación mallorquina, una novela pictórica, con dibujos y trazos de tipos y fisonomías de gentes astizas.

Esta disposición literaria de la pintora mallorquina, como ejemplos en otra línea, ha sido casi una sorpresa para su propia familia. Sus niños, de cinco y seis años, pero con premios ya en dibujo, prefieren pintora a su mamá, y el señor Corral ha manifestado textualmente: «Prefiero que pinte Pintado es ella misma. Escribiendo, en cambio, se abstrae de lo circundante. Y la vida de hoy es concreción».

Claro que el premio, por su cuantía y por su prestigio, sin duda el más acreditado entre todos los de no vela, también es algo muy concreto. Katy Juan de Corral reincidirá. Y a la tercera...

Fernán DEL VALLE OJEDA

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Fallece repentinamente la niña Teresa Carabajo

Había sido trasladada desde España a Washington para operarla

Washington, 31. (Urgente).—La niña española Teresa Carabajo Orduña, que padecía asfixia azul, ha fallecido repentinamente esta tarde en el Hospital de Georgetown.—Efe.

INFRUCTUOSO INTENTO PARA SALVARLA
Washington, 31.—Los médicos, en un desesperado intento de salvar la vida de la niña española Teresa Carabajo Orduña, intervinieron rápidamente para abrir el pecho de la enferma y dar masaje al corazón, pero sus resultados fueron estériles y la niña moría poco después de las tres de la tarde, hora local.—Efe.

Sigue la gran venta de
RETALES-PAÑERIA
ALMACENES
CEBRIAN

Recuerde que jamás se le presentará esta gran oportunidad

Trescientos presidiarios se rebelan en una cárcel italiana

Hicieron prisioneros a tres guardianes para protestar contra el director

Palermo, 31.—Unos 300 presidiarios se han rebelado en la cárcel Ugoletto, de esta ciudad y hacen frente, hasta ahora con éxito, a las fuerzas del penal. Las protestas se produjeron porque los penados creen injustas las disposiciones que se rigen la prisión y el régimen penitenciario a que están sometidos.

El «golpe» comenzó cuando un destacamento de funcionarios de prisiones procedía, como es costumbre, a revisar las puertas de la penitenciaría. Un grupo de penados se arroja contra tres funcionarios y logró reducirlos y meterlos en una celda. Después, los amotinados se lanzaron al patio de la cárcel, donde fueron detenidos por una barrera de guardianes que ocupaban los sitios estratégicos y por la luz de los reflectores. Los presidiarios, entonces, solicitaron que una comisión de cuatro de ellos fueran recibidos por las autoridades de la prisión, mientras que los tres guardianes quedaban como rehenes. La dirección de la cárcel cedió a recibir hoy a los comisionados.

Así las cosas, los amotinados no tuvieron paciencia y comenzaron a lanzar ladrillos y piedras contra los guardianes, por lo que éstos hubieron de hacer frente a la agresión lanzando bombas lacrimógenas y disparando sus armas por encima de la cabeza de los rebeldes presidiarios. Los guardianes, al fin, consiguieron aislar a los amotinados en una sección de la prisión, situando fuertes contingentes de guardias para bloquearles, mientras el resto de los presos era recluido en celdas. La situación continuó tirante y estacionaria, pues los gases lacrimógenos lanzados por los guardianes fueron dispersados por fuerte viento que sopló durante la noche.

Los guardianes, esta mañana, han pedido refuerzos de policía incluyendo carros acorazados, y han advertido a los amotinados penados que si no deponen su actitud e intentan algún acto de violencia, se disparará contra ellos.

Los presidiarios han manifestado que el motín tiene por objeto protestar contra las nuevas reglas penitenciarias implantadas por el nuevo gobernador en la prisión, Alejandro Fadda, quien ha limitado las visitas a los presos a un día a la semana y ha establecido un estricto control de los suministros «extra» a los presos.—Efe.

La misión militar italiana llega a Sevilla

Permanecerá allí varios días

Sevilla, 31.—En avión especial llegó la misión militar italiana que actualmente visita España y que permanecerá varios días en Sevilla. Viene al frente el jefe del Estado Mayor de la Aviación, general Mancinelli, y está integrada por los generales Eugenio Ferrari y Duilio Fanali, de los Ejércitos de Tierra y Aire, respectivamente, y el contralmirante Alessandro Michelagnoli. Vienen acompañados de una representación militar española, con miembros de los tres Ejércitos, presidida por el general de Aviación, don Eugenio de Frutos Diez. Esperaban en el aeropuerto de San Pablo el general Lecca, jefe de la región aérea del Estrecho, el gobernador militar, general Lambeca Massa, que representaba al capitán general de la segunda región; general De Lamo, jefe del Estado Mayor Regional y el doctor Mario Franco Rossi, cónsul italiano en esta ciudad.

A su llegada rindió honores una compañía del Ejército del Aire, a la cual pasó revista el señor Michelagnoli en compañía del general Lecca.—Cifra.

RECORDATORIOS, ESTAMPERIA RELIGIOSA, EN I. G. DIARIO-DIA

Chocan dos aviones en pleno vuelo

Uno de ellos cayó en un campo de recreo de una escuela de niños y produjo víctimas

Pacifica (California, EE. UU.), 31.—Un caza a reacción de las Fuerzas Aéreas norteamericanas y un tetramotor «DC-7B» han chocado en pleno vuelo. El «DC-7B» se estrelló contra el suelo de un campo de recreo de una escuela superior que se encontraba lleno de niños.

Los primeros informes no oficiales indican que por lo menos cuatro niños resultaron muertos y otros 20 conducidos a los hospitales de urgencia. Algunos de éstos en estado tan grave que se espera no puedan sobrevivir a sus heridas.

El director de la escuela, William Kelleman, dijo que «la escena fue trágica». «Fui el primero en salir del edificio», añadió. «Entonces vi cómo los muchachos corrían desolados».

El avión arrojó consigo los ca-

Se reanuda la vista de la causa por el «caso Montesi»

Entre los testigos declaró el novio de la víctima

Venecia, 31.—Ante el Tribunal que entiende en el caso Montesi, compareció en la sesión del jueves Angelo Giuliani, novio de Wilma Montesi y policía profesional. Se habían comprometido en matrimonio siete meses antes de la muerte de la muchacha.

Giuliani realizó investigaciones particulares en relación con la muerte de su prometida y en cierta ocasión manifestó que si pudiera decir todo lo que sabe, se aclararían muchas cosas. Sin embargo no se ha producido ninguna aclaración al oscuro suceso, que continúa centrando la atención del público italiano.

Angelo Giuliani ha declarado que su amor hacia Wilma era un auténtico amor platónico. Afirmó que durante todo el tiempo que duró su noviazgo raramente salían solos y que cuando lo hacían acostumbraban a ir al cine o a pasear por los parques de Roma.

Confirmando que después de la desaparición de Wilma de su casa, en abril de 1953, emprendió averiguaciones privadas, pero que no consiguió nada positivo.

Declaró que es cierto que afirmó «han matado» cuando vio el cadáver de su novia en Torvajonica, pero añadió que sus palabras no obedecían a que tuviera pruebas o sospechas de que se trataba de un asesinato.

Siguientemente prestaron declaración, como testigos, varias policías que participaron en las primeras investigaciones del caso. Coincideron al afirmar que creen que la muchacha murió cuando se encontraba en la orilla del mar, en Ostia, y que la corriente arrastró el cadáver al mar, que lo arrojó después en la playa de Torvajonica. Como fundamento de su teoría, explicaron los siguientes tres hechos:

1: La declaración de una maestra, Rosa Passarelli, de que vivió en la playa de la ciudad a una muchacha que era Wilma, el día del suceso.
2: La declaración de la hermana de Wilma, Wanda, de que la víctima había hablado de ir a Ostia para bañarse.
3: La falta de otra explicación a la muerte de la muchacha.

Mañana continuará la vista de la causa, con el desfile de nuevos testigos.—Efe.

NO-DO DE SUCESOS

UN NIÑO MUERTO EN ACCIDENTE DE COCHE

Tetuán, 31.—Un niño de tres años, llamado Ricardo Martínez, ha sido matado al chocar violentamente el coche que conducía su padre contra un árbol, en la carretera de Tetuán a Río Martín, a la altura del aeropuerto de Santa Rame.

El conocido sastre tetuano, Pedro Martínez García, después de su jornada de trabajo, quiso llevar a su hijo a Río Martín y durante el viaje, un movimiento del pequeño distrajo la atención del conductor y produjo el accidente. El automóvil quedó destruido y el padre del niño sólo sufrió heridas leves.—Efe.

DETENCION

Arrecife de Lanzarote, 31.—Ha sido detenido por la Guardia Civil y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Arrecife, Carmelo Gil Santana, natural de Arucas (Gran Canaria), hijo de un modesto pastor que el pasado 6 de julio se escapó del Reformatorio de Menores de Las Palmas, aprovechando el momento en que salió al patio del establecimiento para realizar obras de limpieza. Fué detenido cuando se disponía a vender un reloj de pulsera. Se le ocupó una moderna bicicleta, valorada en 2.500 pesetas, que había sustraído en el rebello de Hímar (Gran Canaria), el mismo día en que tomó el barco para Arrecife. Al escaparse del Reformatorio, hace seis meses pensó fijar su residencia en Las Palmas, pero cierto día, al cruzar una plaza se tropezó de improviso con un compañero de reclusión, que disfrutaba permiso por su buen comportamiento, quien le agarró fuertemente de la camisa intentando retenerlo, mas Carmelo lo derribó y emprendió la huida; entonces decidió trasladarse a Tenerife, donde estuvo varios meses trabajando en un empaquetado de tomates del pueblo de Granadilla. Días pasados recaló por la isla de Lanzarote, en donde fué detenido por la Guardia Civil por orden del Juzgado. Carmelo Gil fué recluido en un departamento del hospital insular para, posteriormente, ser enviado a Las Palmas. Pero a la mañana siguiente, utilizando unas sábanas que colgó en la parte superior de la ventana de la dependencia, logró escapar. Se dio cuenta del hecho a los puestos de la Guardia civil y se montó una vigilancia especial en los muelles y en la estación de autobuses del interior, y dos días después fué encontrado en una finca de los alrededores del pueblo y conducido a Arrecife.—Cifra.

Caja Hispana de Previsión

Compañía Capitalizadora, S.A.

Fundada en 1929

Domicilio Social: BARCELONA - Lauria, 18 y Caspe, 42

(EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA)

Capital: Ptas. 5.000.000.00

Reservas al 31 de diciembre de 1955: Ptas. 96.063.700'92

TITULOS DE AHORRO AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL

en el sorteo celebrado el día 31 de Enero de 1957

W. E. F. - A. A. M. - L. Z. Q. - R. U. H.

H. V. F. - H. H. P. - H. E. F. - V. J. P.

Capitales pagados por Sorteo, hasta la fecha:

12.375.000 pesetas

Delegación en PALENCIA: Mayor Principal, 242. 1.º

Texto autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro, con fecha 30 mayo de 1955

Detención de dos Prelados en China

La noticia procede de Radio Vaticano

Roma, 31.—Las autoridades de la China roja han detenido a Monseñor Anthony Yang Kuang Chi, Obispo de Yutze, ha dicho la Radio Vaticana, que dio noticias recibidas de Hong Kong. La Radio Vaticana añadió que, al parecer Monseñor Bautista Ho, Vicario general de la Archidiócesis de Taiyuan, también ha sido detenido. La Radio no dio más detalles.—Efe.

Un senador brasileño asesinado en su despacho

Se detuvo a un sobrino de la víctima

Sao Paulo (Brasil), 31.—(Urgente).—El senador brasileño César Lacerda Vergueiro ha sido asesinado en su despacho. La policía ha detenido a Plinio Lacerda, sobrino de la víctima y sospechoso de haber sido el autor del atentado.—Efe.

ESTAMPERIA, ARTICULOS RELIGIOSOS EN GENERAL, EN I. G. DIARIO-DIA



D. PEDRO PEREZ MERINO

(Secretario de Administración Local)

Falleció en Perazancas de Ojeda el día 1 de Febrero de 1957

A los 68 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa Sergia Bravo Cubillo; hijos Jesús, María Anunciación y Josefa Pérez Bravo; hijo político David Cordero Gómez; nietos María Isabel Milagros Báscones Pérez, Pedro Jesús, David y María Josefa Cordero Pérez; hermano Arturo; hermanos políticos y demás familia,

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

El entierro, en Perazancas de Ojeda, mañana día 2, a las once de la mañana.